

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO

DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

ANO: 3.º ano

ANO LETIVO : 2025 - 2026

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos</b>  <b>Capacidades</b>	<b>Oralidade</b>	<u>Compreensão</u> - Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica diferentes intencionalidades comunicativas. <u>Expressão</u> - Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pede a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>80%</b>	- Testes escritos
	<b>Leitura</b>	- Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades. - Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada. - Lê textos com entoação e ritmo adequados. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto.	Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, G, H, I) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/investigador		- Trabalhos de grupo  - Trabalhos individuais  - Registos de observação  - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo  - Intervenções orais e escritas

	<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita.</li> <li>- Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li> <li>- Escreve textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li> <li>- Exprime opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul>	(C, D, F, H, I)		
	<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género , em elementos do paratexto e nos textos visuais.</li> <li>- Compreende textos narrativos e poemas.</li> <li>- Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>- Distingue ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)conta histórias.</li> <li>- Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>			
	<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> <li>- Classifica palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Distingue sílaba tónica da átona.</li> <li>- Classifica palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> <li>- Distingue palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>- Identifica radicais de palavras de uso mais frequente.</li> <li>- Identifica afixos de uso mais frequente.</li> <li>- Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>- Reconhece palavras que pertencem à mesma família.</li> <li>- Identifica os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica relações de significado entre palavras- sinónimos e antónimos.</li> <li>- Identifica nomes próprios e comuns.</li> <li>- Identifica as três conjugações verbais.</li> <li>- Identifica pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>- Identifica o quantificador numeral.</li> <li>- Identifica advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>- Reconhece masculinos e femininos de radical diferente.</li> <li>- Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> <li>- Forma o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> <li>- Flexiona pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> <li>- Distingue frase afirmativa de negativa.</li> <li>- Expande e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> <li>- Reconhece palavras que pertencem à mesma família.</li> </ul>			
<b>Atitudes</b>	<b>Respeito pelas regras e compromissos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita as regras dos diferentes contextos educativos;</li> <li>- Respeita os outros;</li> <li>- É assíduo;</li> <li>- É pontual.</li> </ul>		<b>20%</b>	- Registos
	<b>Envolvimento e autonomia no trabalho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar/colabora no trabalho escolar;</li> <li>- Manifesta iniciativa e autonomia;</li> <li>- Revela persistência e perseverança;</li> <li>- Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação.</li> </ul>			

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

### Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho

<p>Totalmente desenvolvido. Domina com qualidade e sem falhas. Cumpr sempre ou quase sempre.</p>	<p><b>Muito Bom</b> 90% a 100%</p>
<p>Desenvolvido na maior parte. Domina com algumas falhas. Cumpr na maioria das vezes.</p>	<p><b>Bom</b> 70% a 89%</p>

Desenvolvido satisfatoriamente. Domina parcialmente. Cumprido satisfatoriamente.	Suficiente 50% a 69%
Pouco desenvolvido. Domina parcialmente, com muitas dificuldades. Raramente cumpre.	Insuficiente 20% a 49%
Não desenvolvido. Não domina. Quase nunca cumpre.	Insuficiente 0 a 19%