

PLANIFICAÇÃO – 3º CICLO
2023 - 2024

Disciplina – História 8º Ano

GESTÃO DO TEMPO

1º Semestre	Nº de tempos	2º Semestre	Nº de tempos
Recuperação aprendizagens 7º ano	2	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	36
Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	25	Avaliação das aprendizagens	2
Avaliação das aprendizagens	2		
TOTAL	29	TOTAL	38

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

1º Semestre	Tempos Letivos	Organizador Temas/Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	12	<p>Domínio 5 Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</p> <p>Subdomínio 5.1 A abertura ao Mundo</p>	<p>AE4 Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais.</p> <p>AE5 Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul.</p> <p>AE6 Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia, à chegada dos europeus.</p> <p>AE7 Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, na Índia e no Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões.</p> <p>AE8 Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão.</p> <p>AE9 Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 12 e 13 do Manual – Atividade: <i>A expansão portuguesa e espanhola no século XVI</i> <p>ANÁLISE DE FONTES</p> <p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fontes apresentadas nas páginas 14 a 38 <p>Manual Digital/Dossiê do Professor (DP):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 13 a 39 do Manual Digital <p>PowerPoint®: <i>A abertura ao Mundo; O mundo (des)conhecido; Visita de estudo: A expansão portuguesa em Vila do Conde</i> (Guião de exploração DP); <i>Visita de estudo: A exploração do açúcar na ilha da Madeira</i> (Guião de exploração DP); <i>Especiarias do Oriente; Portugueses no Oriente; Visita de estudo: O mercado de escravos em Lagos</i> (Guião de exploração DP)</p> <p>Vídeos: <i>HSInfiltrados: Entramos nos Painéis de S. Vicente!; Mitos e lendas dos séculos XV e XVI: um mundo por descobrir; O início da expansão portuguesa: condições e interesses socioeconómicos; Instrumentos náuticos:</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>

			<p>ultramarinos.</p> <p>AE10 Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais.</p>	<p><i>utilização de um astrolábio; Império Português: a colonização dos arquipélagos atlânticos; A cana de açúcar na Madeira; Descobertas no tempo do Infante D. Henrique; Descobertas no reinado de D. João II; O Tratado e Tordesilhas; Excerto do filme: 1492 – Cristóvão Colombo (Guião de exploração DP); A descoberta do Brasil; Os povos africanos nos séculos XV e XVI; Império Português: os Portugueses na Ásia; Excerto do filme: Silêncio (Guião de exploração DP); Império Português: Portugueses na América; Conquista e ocupação espanholas na América; Expansão europeia: tráfico de seres humanos; Racismo e intolerância religiosa nos séculos XV e XVI; O comércio intercontinental e as alterações do quotidiano e do conhecimento</i></p> <p>Áudios: <i>Sob Escuta: Nau portuguesa; Sob escuta: O mistério de Cristóvão Colombo; Escuto! 1</i></p> <p>Exercício: <i>Conquista de Ceuta</i></p> <p>Investiga: <i>Infante D. Henrique e a Fortaleza de Sagres (RTP Play, Visita Guiada: T.4, Ep.12); O Tratado de Tordesilhas (RTP Ensina); Captura do imperador inca Atahualpa por Francisco Pizarro (RTP Ensina)</i></p> <p>Documentos: <i>Infante D. Henrique; Cronologia: * A, B, C, D, F, G, H, I, J A Madeira até à chegada dos Portugueses; Diferentes perspetivas sobre a chegada de Vasco da Gama à Índia; Portugueses e Africanos, a visão dos povos; Comércio português no Oriente, século XVI; Tenochtitlán, cidade asteca; As mulheres no tempo dos Descobrimentos</i></p> <p>Imagens: <i>Comércio português no Oriente, séc. XVI; Divisão do Brasil em capitanias</i></p> <p>QuizEV: <i>HSI Olimpíadas V.I</i></p> <p>Avaliação: <i>Ficha de Avaliação A – n.º 1; Ficha de Avaliação B – n.º 1</i></p> <p>Caderno de Atividades: <i>Fichas 1 a 3; Teste 1</i></p> <p>HSInclusão: <i>Fichas 1 a 4: Teste 1</i></p> <p>HSI pelo Mundo: <i>Roteiros 1 a 4</i></p> <p>HSI em Rubricas: <i>Teste rápido 1</i></p>	
--	--	--	--	--	--

9	<p>Domínio 5 Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</p> <p>Subdomínio 5.2 Renascimento e Reforma</p>	<p>AE1 Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecénático.</p> <p>AE2 Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação.</p> <p>AE3 Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino.</p> <p>AE4 Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa.</p> <p>AE5 Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo.</p> <p>AE6 Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica.</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 42 e 43 do Manual – Atividade: <i>Cultura e religião no século XV</i> <p>ANÁLISE DE FONTES</p> <p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fontes apresentadas nas páginas 44 a 62 <p>Manual Digital/Dossiê do Professor (DP):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 43 a 63 do Manual Digital: <p>Vídeos: <i>Renascimento: Renovação cultural e mecenasato; A invenção da imprensa; A escultura renascentista; A pintura renascentista; O estilo Manuelino; A pintura renascentista; A Reforma Protestante; Excerto do filme: Lutero (Guião de exploração DP); Reforma católica e contrarreforma; A intolerância na Reforma Católica e na Reforma Protestante</i></p> <p>Documentos: <i>O mecenasato nos nossos dias; As boas maneiras no século XV Leonardo da Vinci; Distinção entre Cristão e Católico; A expansão do luteranismo; A Inquisição; As consequências económicas e culturais da expulsão dos judeus</i></p> <p>Jogo: <i>Renascimento: a valorização da experiência e da razão</i></p> <p>PowerPoint®: <i>Renascimento e Reforma; O interesse dos humanistas pelos clássicos; Florença, cidade dos artistas do Renascimento; A Arte do Renascimento; No rasto das pinturas de Leonardo da Vinci; Alguns exemplares do Manuelino; Visita de estudo: A arte quinhentista em Lisboa (Guião de exploração DP); Da crise na Igreja Católica à Reforma Protestante; Reforma e Contrarreforma; Visita de estudo: O Renascimento e a Contrarreforma no Funchal (Guião de exploração DP)</i></p> <p>Imagens: <i>Reconstituição de uma oficina de imprensa; A arquitetura renascentista</i></p> <p>Atividades: <i>A Escola de Atenas; Visita 360º a um monumento Manuelino</i></p> <p>Áudios: <i>Sob Escuta: Luteranismo; Sob Escuta:</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>
---	---	---	--	---

				<p><i>Encontro de Igrejas; Escuto! 2</i></p> <p>QuizEV: <i>HSI Olimpíadas V.II</i></p> <p>Avaliação: <i>Ficha de Avaliação A – n.º 2; Ficha de Avaliação B – n.º 2</i></p> <p>Caderno de Atividades: <i>Fichas 4 a 6; Teste 2</i></p> <p>HSI Inclusão: <i>Fichas 4 a 6; Teste 2</i></p> <p>HSI em Rubricas: <i>Teste rápido 2</i></p>	
4	<p>Domínio 6 Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</p> <p>Subdomínio 6.1 O Império Português e a concorrência internacional</p>	<p>AE1 Identificar fatores e manifestações de crise no Império Português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Países Baixos, França e Inglaterra).</p> <p>AE2 Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois Estados.</p> <p>AE3 Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas.</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 70 e 71 do Manual – Atividade: <i>Impérios coloniais e principais rotas marítimas, séc. XVIII</i> <p>ANÁLISE DE FONTES</p> <p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fontes apresentadas nas páginas 72 a 80 <p>Manual Digital/Dossiê do Professor (DP):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 71 a 81 do Manual Digital <p>Vídeos: <i>O Império Português em crise; A organização política das Províncias Unidas; O empreendedorismo da burguesia do Norte; Excerto do filme: A Febre das Tulipas (Guião de exploração DP); O capitalism commercial; A morte de D. Sebastião e a crise de sucessão; Domínio filipino: as Cortes de Tomar; Domínio filipino: descontentamento social; Guerra da Restauração</i></p> <p>Áudios: <i>Sob Escuta: Um navio naufragado; Sob Escuta: O tráfico de escravos; Escuto! 3</i></p> <p>Documento: <i>Os ataques</i></p> <p>Imagens: <i>Comércio Holandês na Europa ; Domínios Holandeses no Índico; Motins populares e guerras da Restauração</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>	

2º Semestre	5	<p>Domínio 6 Portugal no contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</p> <p>Subdomínio 6.2 O Antigo Regime no século XVIII</p>	<p>AE1 Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas.</p> <p>AE2 Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial.</p> <p>AE3 Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino.**</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 84 e 85 do Manual – Atividade: <i>Divisão política da Europa no Antigo Regime.</i> <p>ANÁLISE DE FONTES</p> <p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fontes apresentadas nas páginas 86 a 96. <p>Manual Digital/Dossiê do Professor (DP):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 85 a 97 do Manual Digital <p>PowerPoint®: <i>O Antigo Regime no século XVIII</i></p> <p>Exercícios: <i>Identificar os pressupostos fundamentais do absolutismo régio; Reconhecer a corte e as cerimónias públicas como instrumentos do poder absoluto; Descrever o reinado de D. João V; Caracterizar a sociedade de ordens do Antigo Regime; Diferenciar a hierarquização da sociedade de ordens; Caracterizar a sociedade portuguesa no Antigo Regime; Identificar as principais causas do atraso da agricultura; Destacar o impacto do comércio internacional na economia; Explicitar os objetivos e as medidas mercantilistas; Descrever a economia portuguesa na 1.ª metade do século XVII; Reconhecer as medidas mercantilistas portuguesas; Avaliar o impacto das medidas mercantilistas portuguesas; Explicitar o impacto do Tratado de Methuen e do ouro brasileiro</i></p> <p>Áudios: <i>Sob Escuta: A capela real de Versalhes; Sob Escuta: Carrilhões de Mafra; Escuto! 3</i></p> <p>Vídeos: <i>Excerto do filme: Vatel (Guião de exploração DP); As nascentes do aqueduto das águas livres; O absolutismo régio em Portugal: o exemplo de D. João V; A sociedade portuguesa do Antigo Regime; Excerto do filme: Maria Antonieta (Guião de exploração DP)</i></p> <p>Investiga: <i>O ouro do Brasil e as Leis</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>
-------------	---	--	---	--	---

Pragmáticas (RTP Ensina)

QuizEV: *HSI Olimpíadas VI.II*

Avaliação: Ficha de Avaliação A – n.º 3; Ficha de Avaliação B – n.º 3

Caderno de Atividades: Fichas 9 e 10; Teste 3

HSInclusão: Fichas 9 e 10; Teste 3

HSI em Rubricas: Teste rápido 4

8	<p>Subdomínio 6.3 A cultura em Portugal no contexto europeu</p>	<p>AE1 Caracterizar a arte e mentalidade barrocas.</p> <p>AE2 Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico.</p> <p>AE3 Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes.</p> <p>AE3 (6.2)** Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino.</p> <p>AE4 Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino.</p> <p>AE5 Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista.</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 100 e 101 do Manual – Atividade: <i>O dinamismo cultural na Europa do século XVII e XVIII</i></p> <p>ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 102 a 116 Manual Digital/Dossiê do Professor (DP): – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 101 a 117 do Manual Digital PowerPoint®: <i>A cultura em Portugal no contexto Europeu; Visita de Estudo: O absolutismo joanino, em Maфра (Guião de exploração DP); Da Enciclopédia à Wikipédia; A arte barroca; Um século de mudanças (século XVIII); Um século de mudanças (século XVIII); Vista de estudo: O desenvolvimento manufatureiro do século XVIII na Covilhã (Guião de exploração DP)</i> Vídeos: <i>A arte barroca; Os avanços da ciência moderna; Excerto do filme: Belle (Guião de exploração DP); HSIInfiltrados: Entramos no salão da Madame Geoffrin; O despotismo esclarecido; Excerto do filme: Um Caso Real (Guião de exploração DP); A governação do Marquês de Pombal: medidas políticas e económicas; A reconstrução da cidade de Lisboa após o terramoto de 1755: o reordenamento urbano; A governação do Marquês de Pombal: reformas do ensino</i> Imagem: <i>A origem e difusão do barroco</i> Atividade: <i>Visita 360º à Igreja de Santa Cruz de Braga</i> Link: <i>Museu Nacional do Traje; Academia das Ciências de Lisboa; Caves do vinho do Porto; Museu do Douro; Lisboa Story Centre</i> Áudios: <i>Sob Escuta: Festival de música barroca; Sob Escuta: O português pioneiro no voo; Escuto! 4</i> Documentos: <i>A Marquesa de Châtelet; Testemunhos do terramoto</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>
---	--	--	---	---

Investiga: *Constituição da República Portuguesa*

QuizEV: *HSI Olimpíadas VI.III*

Avaliação: Ficha de Avaliação A – n.º 4; Ficha de Avaliação B – n.º 4

Caderno de Atividades: Fichas 11 a 13; Teste 4

HSInclusão: Fichas 11 a 13; Teste 4

HSI em Rubricas: Teste rápido 5

	<p>3</p> <p>Domínio 7 Crescimento e ruturas no Mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX</p> <p>Subdomínio 7.1 A Revolução Agrícola e a o arranque da Revolução Industrial</p>	<p>AE1 Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas.</p> <p>AE2 Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução Industrial e as alterações verificadas no regime de produção.</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 124 e 125 do Manual – Atividade: <i>O arranque das revoluções Agrícola e Industrial</i></p> <p>ANÁLISE DE FONTES Manual – Fontes apresentadas nas páginas 126 a 130 Manual Digital/Dossiê do Professor (DP): – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 125 a 131 do Manual Digital PowerPoint®: <i>A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial; Visita de estudo: O desenvolvimento manufatureiro do século XVIII na Covilhã</i> (Guião de exploração DP); <i>Visita de estudo: A exploração do açúcar na ilha da Madeira</i> (Guião de exploração DP) QuizEV: <i>A Revolução Agrícola e o arranque da Revolução Industrial: HSI Olimpíadas VII.I</i> Imagem: <i>Análise da caricatura sobre a vacinação</i> Vídeo: <i>A Revolução Agrícola e a Revolução Demográfica: A prioridade de Inglaterra na Revolução Industrial</i> Investiga: <i>Vacina, a palavra que vem de vaca</i> (RTP Ensina) Áudio: <i>Sob Escuta: A invenção da vacina: Sob Escuta: A Inglaterra da Revolução Industrial; Escuto! 4</i> Exercícios: <i>Assinalar as condições favoráveis para o arranque da industrialização em Inglaterra; Indicar os setores de arranque da Revolução Industrial</i> Avaliação: Ficha de Avaliação A – n.º 4; Ficha de Avaliação B – n.º 4 Caderno de Atividades: Fichas 14 e 15; Teste 4 HSInclusão: Fichas 14 e 15; Teste 4 HSI em Rubricas: Teste rápido 6</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>
--	--	---	--	---

7	<p>Domínio 7 Crescimento e ruturas no Mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX</p> <p>Subdomínio 7.2 O triunfo das revoluções liberais</p>	<p>AE1 Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA)</p> <p>AE2 Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei.</p> <p>AE3 Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português.</p> <p>AE4 Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista</p> <p>AE5 Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português.</p> <p>AE6 Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil.</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 134 e 135 do Manual – Atividade: <i>O triunfo das revoluções liberais</i>. <p>ANÁLISE DE FONTES</p> <p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fontes apresentadas nas páginas 136 a 149 <p>Manual Digital/Dossiê do Professor (DP):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 135 a 150 do Manual Digital <p>PowerPoint®: <i>O triunfo das revoluções liberais</i></p> <p>Vídeo: <i>A Revolução Liberal Americana; Excerto do filme: O Patriota (Guião de exploração DP); As principais etapas da Revolução Francesa; Excerto do filme: Os Visitantes – A Revolução (Guião de exploração DP); As principais etapas da Revolução Francesa; A herança da Revolução Francesa; Excerto do filme: As Linhas de Wellington (Guião de exploração DP); A implantação do Liberalismo em Portugal; HSInfiltrados nas Cortes Constituintes; A Constituição de 1822 e o sistema político português; O processo de independência do Brasil; O fim do Antigo Regime em Portugal</i></p> <p>Documentos: <i>A Constituição Americana de 1787; As 13 colónias fundadoras dos EUA (1776); Os Estados Gerais; As mulheres na Revolução Francesa; A abertura dos portos do Brasil; De onde vêm os elementos das Cortes Constituintes?</i></p> <p>Exercício: <i>Descrever o processo que levou à independência dos EUA; Verificar o caráter iluminista na Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão; Caracterizar a república popular: a Convenção (1792-1795); Reconhecer os ideais universais da Revolução Francesa; Constituição de 1822 e Carta Constitucional de 1826; Referir causas e consequências da independência do Brasil; Integrar a guerra civil de 1832-1834 no contexto da difícil implantação do Liberalismo</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>
---	---	--	---	---

Áudio: *Sob Escuta: Dia da Bastilha; Sob Escuta: A batalha de Waterloo; Escuto! 5*

QuizEV: *HSI Olimpíadas VII.II*

Avaliação: Ficha de Avaliação A – n.º 5; Ficha de Avaliação B – n.º 5

Caderno de Atividades: Fichas 16 a 18; Teste 5

HSInclusão: Fichas Fichas 16 a 18; Teste 5

HSI em Rubricas: Teste rápido 6

6	<p>Domínio 8 O Mundo industrializado no século XIX</p> <p>Subdomínio 8.1 Transformações económicas, sociais e culturais</p>	<p>AE1 Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia.</p> <p>AE2 Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção.</p> <p>AE3 Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista.</p> <p>AE4 Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico.</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 156 e 157 do Manual – Atividade: Desenvolvimento técnico-científico e encurtamento das distâncias no século XIX</p> <p>ANÁLISE DE FONTES Manual Manual Digital/Dossiê do Professor (DP): PowerPoint®: <i>As transformações económicas, sociais e culturais na segunda metade do século XIX; Evolução da rede de caminhos de ferro na Europa; A importância do Canal do Suez; Visita de estudo: As transformações artísticas no Porto do século XIX (Guião de exploração DP); A arte europeia no século XIX</i> Documentos: <i>A ocidentalização do Japão; Registos de patentes de invenção nos EUA; Da revolução dos transportes ao domínio económico mundial; Preocupações com o urbanismo; Self made man; Aumento do crime</i> Vídeos: <i>Excerto do filme: O Último Samurai (Guião de exploração DP); Idade da eletricidade e do petróleo; Excerto do filme: Sherlock Holmes – Jogo de Sombras (Guião de exploração DP); HSinfiltrados: A estação de comboios; A alta burguesia empresarial e financeira no séc. XIX; A explosão demográfica do século XIX: a emigração; O crescimento e transformação do espaço urbano; A alta burguesia empresarial e financeira no século XIX; A evolução do proletariado; As condições de vida e trabalho do operariado no século XIX; O proletariado; Excerto do filme: Oliver Twist (Guião de exploração DP); Movimento operário; Excerto do filme: O Jovem Karl Marx (Guião de exploração DP); A industrialização e os avanços da ciência e da técnica: as alterações ao quotidiano; O Realismo e o Naturalismo; O Impressionismo; Excerto do filme: Mr. Turner (Guião de exploração DP)</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>
5				

Exercício: Relacionar o liberalismo económico com a precariedade operária; Salientar o crescimento das cidades e da população urbana; Reconhecer transformações demográficas e do espaço urbano; Caracterizar a burguesia no século XIX; Descrever os processos de proletarização; Reconhecer as condições de vida e de trabalho do operariado no século XIX; Identificar as conquistas do movimento sindical; Relacionar as condições do proletariado com as doutrinas socialistas; Caracterizar as propostas das doutrinas socialistas; Indicar as principais características do Impressionismo; Identificar as principais características do Realismo

Imagens: Destinos da emigração europeia; Nova Iorque, 1888; Crianças abandonadas

Áudio: Sob Escuta: Um livro revolucionário; Sob Escuta: A Torre Eiffel; Escuto!6

Link: Torre Eiffel (imagens de drone); Visita virtual ao Museu d'Orsay

Atividade: Visita 360º ao Palácio de Cristal Portuense

QuizEV: HSI Olimpíadas VIII.I

Avaliação: Ficha de Avaliação A – n.º 6; Ficha de Avaliação B – n.º 6

Caderno de Atividades: Fichas 19 e 20; Teste 6

HSInclusão: Fichas 19 e 20; Teste 6

HSI em Rubricas: Teste rápido 8

				<p> Exercício: <i>Relacionar o liberalismo económico com a precariedade operária; Salientar o crescimento das cidades e da população urbana; Reconhecer transformações demográficas e do espaço urbano; Caracterizar a burguesia no século XIX; Descrever os processos de proletarização; Reconhecer as condições de vida e de trabalho do operariado no século XIX; Identificar as conquistas do movimento sindical; Relacionar as condições do proletariado com as doutrinas socialistas; Caracterizar as propostas das doutrinas socialistas; Indicar as principais características do Impressionismo; Identificar as principais características do Realismo</i> </p> <p> Imagens: <i>Destinos da emigração europeia; Nova Iorque, 1888; Crianças abandonadas</i> </p> <p> Áudio: <i>Sob Escuta: Um livro revolucionário; Sob Escuta: A Torre Eiffel; Escuto!6</i> </p> <p> Link: <i>Torre Eiffel (imagens de drone); Visita virtual ao Museu d'Orsay</i> </p> <p> Atividade: <i>Visita 360º ao Palácio de Cristal Portuense</i> </p> <p> QuizEV: <i>HSI Olimpíadas VIII.I</i> </p> <p> Avaliação: <i>Ficha de Avaliação A – n.º 6; Ficha de Avaliação B – n.º 6</i> </p> <p> Caderno de Atividades: <i>Fichas 19 e 20; Teste 6</i> </p> <p> HSInclusão: <i>Fichas 19 e 20; Teste 6</i> </p> <p> HSI em Rubricas: <i>Teste rápido 8</i> </p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>Domínio 8 O Mundo industrializado no século XIX</p> <p>Subdomínio 8.2 O caso português</p>	<p>AE1 Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização.</p> <p>AE2 Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX.</p> <p>AE3 Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período.</p> <p>AE4 Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português.</p>	<p>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Levantamento de ideias prévias dos alunos – Exploração das páginas 182 e 183 do Manual – Atividade: O mundo industrializado do século XIX: o caso português <p>ANÁLISE DE FONTES</p> <p>Manual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fontes apresentadas nas páginas 184 a 192 <p>Manual Digital/Dossiê do Professor (DP):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 183 a 193 do Manual Digital: <p>PowerPoint®: <i>O mundo industrializado do século XIX: o caso português; Visita de Estudo: A revolução dos transportes do século XI, no Entroncamento (Guião de exploração DP); Visita de Estudo: O desenvolvimento industrial do século XIX nos Açores (Museu do Tabaco) (Guião de exploração DP); Visita de Estudo: O desenvolvimento industrial do século XIX nos Açores (chá Gorreana) (Guião de exploração DP)</i></p> <p>Exercício: <i>Identificar os obstáculos à modernização portuguesa; O norte como farol da indústria do século XIX; Relacionar a estabilidade política com a modernização durante a Regeneração; Avaliar os resultados económicos, demográficos e sociais da Regeneração; Relacionar o fontismo com a dependência financeira estrangeira; Descrever o aparecimento e desenvolvimento do operariado português</i></p> <p>Imagem: <i>Tempo que um correio expresso levaria de Lisboa às capitais de distrito, em 1810; Ponte Eiffel, Viana do Castelo; Cartoon de Rafael Bordalo Pinheiro sobre Fontes Pereira de Melo</i></p> <p>Links: <i>A revolta da Maria da Fonte (RTP Ensina); Revolta da Patuleia (RTP Ensina); Visita virtual aos Museu das Comunicações</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, D, G).</p>
--	---	--	---	---

				<p>QuizEV: <i>HSI Olimpíadas VIII.II</i></p> <p>Avaliação: Ficha de Avaliação A – n.º 6; Ficha de Avaliação B – n.º 6; Teste global</p> <p>Caderno de Atividades: Fichas 21 e 22; Teste 6</p> <p>HSInclusão: Fichas 21 e 22; Teste 6</p> <p>HSI em Rubricas: Teste rápido 9; Teste rápido global</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Vídeo; <i>A Regeneração. A modernização portuguesa. O Fontismo; Viagem de Rafael Bordalo Pinheiro para o Brasil; Um retrato de Lisboa na transição do século XX</i></p> <p>Áudio: <i>Sob Escuta: A inauguração do caminho de ferro; Sob Escuta: Fundação de um partido político; Escuto!6</i></p> <p>Investiga: <i>As casas de Paredes dos Brasileiros de Torna-Viagem (SIC Notícias); A indústria no fim da monarquia (RTP Ensina)</i></p> <p>QuizEV: <i>HSI Olimpíadas VIII.II</i></p> <p>Avaliação: Ficha de Avaliação A – n.º 6; Ficha de Avaliação B – n.º 6; Teste global</p> <p>Caderno de Atividades: Fichas 21 e 22; Teste 6</p> <p>HSInclusão: Fichas 21 e 22; Teste 6</p> <p>HSI em Rubricas: Teste rápido 9; Teste rápido global</p>	
--	--	--	--	---	--