

# PLANIFICAÇÃO – Curso Profissional de Nível Secundário

2023 - 2024

DISCIPLINA / ANO: Inglês 12º ano (Técnico de Operações Turísticas/Proteção Civil/Mecatrónica)

## GESTÃO DO TEMPO

MÓDULO 7		Nº de tempos	MÓDULO 8		Nº de tempos	MÓDULO 9		Nº de tempos
	Apresentação / Avaliação formativa inicial	2		Desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais*	26		Desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais*	26
	Desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais*	24		Momentos de avaliação formal**	2		Momento de avaliação formal**	2
	Momentos de avaliação formal**	2		Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	Autoavaliação final	1		TOTAL	29		TOTAL	29
	TOTAL	29		TOTAL	29		TOTAL	29

\* No desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

\*\* O desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

## GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

Tempos Letivos*	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
-----------------	--	---	--	----------------------------------

SEMESTRE 1	29t – Mód 7	<p><b>Módulo 7:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Os Jovens e o Consumo</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Hábitos de consumo</b></li> </ul> <p>. sociedade de consumo</p> <p>. tipos de consumidor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Publicidade e Marketing</b></li> </ul> <p>. marcas e logós</p> <p>. estratégias e linguagens nos diferentes <i>media</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Defesa do Consumidor</b></li> </ul> <p>. publicidade enganosa</p> <p>. organizações de defesa do consumidor</p> <p><b>Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usos de determinantes indefinidos: <i>quantifiers</i>;</li> <li>➤ Pronomes indefinidos;</li> <li>➤ Gerúndio;</li> <li>➤ Comparativos/ intensificação;</li> <li>➤ advérbios;</li> <li>➤ Frase composta por subordinação: adverbial (final, temporal...)</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, ativando as competências comunicativa, intercultural e estratégica. De forma específica nomeia-se:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do aprendido;</li> <li>- estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização do discurso (oral e escrito)</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J</p> <p>Criativo: A,C,D,J</p> <p>Crítico / analítico: A,B,C,D,G</p> <p>Indagador / investigador: C,D,F,H,I</p> <p>Respeitador da diferença / do outro: A,B,E,F,H</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,I,J</p> <p>Questionador: A,F,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H</p> <p>Autoavaliador (transversal às</p>
	*de acordo com cronogramas agora POCH				

<p>29t – Mód 8</p> <p>(15 t no 1.º + 14 t no 2.º semestre )</p> <p>---</p> <p>*de acordo com cronogram ahoras POCH</p>	<p><b>Módulo 8:</b></p> <p><b>O Mundo do Trabalho</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <p>➤ <b>O mundo do trabalho em mudança</b></p> <p>. alteração de ritmos e locais de trabalho (flexibilização de horário, criação de espaços de lazer, a casa como local de trabalho...)</p> <p>. condições de trabalho (saúde e higiene, segurança, ambiente de trabalho...)</p> <p>. a formação ao longo da vida</p> <p><b>Temas:</b></p> <p>➤ <b>O jovem perante as mudanças</b></p> <p>. diversidade de percursos (<i>gap year, time-off, voluntariado...</i>)</p> <p>. escolha de atividades profissionais</p> <p>. lazer</p> <p><b>Temas:</b></p> <p>➤ <b>- A internacionalização do mundo profissional</b></p> <p>. contactos interculturais (atendimento pessoal, contactos telefónicos, viagens ao estrangeiro, serviço ao cliente...)</p> <p>. formas de interação (negociação, mediação, gestão de recursos humanos...)</p> <p>➤ <b>As TIC no mundo profissional</b></p> <p>. novas formas de comunicação (<i>cellphone, e-mail,...</i>)</p> <p>. o comércio internacional (<i>e-commerce, e-business, on-line</i>)</p>	<p><b>Produção escrita</b></p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p><b>Competência Estratégica:</b> Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e</p>	<p>argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra argumentos rebater os contra-argumentos);</p> <p>- organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</p>	<p>áreas)</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Responsável / autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p> <p>Cuidador de si e do outro: B,E,F,G</p>
--	--	---	---	--

	<p>. questões de ética (privacidade, segurança, propriedade intelectual...)</p> <p><b>Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preposições e locuções prepositivas</li> <li>➤ Conjunções e locuções conjuntivas</li> <li>➤ Pronomes relativos</li> <li>➤ Frase composta por subordinação: restritiva (<i>defining</i>) e explicativa (<i>non-defining</i>)</li> <li>➤ Frase composta por subordinação: adverbial (causal, concessiva,...)</li> <li>➤ Prosódia: entoação, ritmo, acento</li> </ul>	<p>aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	
--	---	--	--

SEMESTRE 2	<p>29t –</p> <p>Mód 9</p> <p>---</p> <p>*de acordo com cronograma horas POCH</p>	<p><b>Módulo 9:</b></p> <p><b>Os jovens e o Mundo Profissional</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>O jovem perante as mudanças</b></li> </ul> <p>. diversidade de percursos (<i>gap year, time-off, voluntariado...</i>)</p> <p>. escolha de atividades profissionais</p> <p>. lazer</p> <p><b>Temas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>- A internacionalização do mundo profissional</b></li> </ul> <p>. contactos interculturais (atendimento pessoal, contactos telefónicos, viagens ao estrangeiro, serviço ao cliente...)</p> <p>. formas de interação (negociação, mediação, gestão de recursos humanos...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>As TIC no mundo profissional</b></li> </ul> <p>. novas formas de comunicação (<i>cellphone, e-mail,...</i>)</p> <p>. o comércio internacional (<i>e-commerce, e-business, on-line banking, ...</i>)</p> <p>. questões de ética (privacidade, segurança, propriedade intelectual...)</p> <p><b>Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso de formas verbais infinitas</li> <li>➤ Voz passiva</li> <li>➤ <i>get/have</i> com participio passado</li> <li>➤ Uso de formas verbais no futuro.</li> </ul> <p>➤ Prosódia: entoação, ritmo, acento</p>		
------------	--	--	--	--





