PLANIFICAÇÃO – 3.º CICLO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: PORTUGUÊS / 9.º ANO

GESTÃO DO TEMPO

		N.º de tempos			N.º de tempos
1.º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação diagnóstica inicial	2	**2.º SEMESTRE**		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	55		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	47
	Momentos de avaliação formal **	6		Momentos de avaliação formal**	6
	Autoavaliação	2		Autoavaliação	2
	TOTAL	65		**TOTAL**	55

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais poderá estar incluído o Domínio de Autonomia Curricular (DAC).

** Considera-se aqui o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal. O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra a avaliação contínua.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos letivos	Domínios/temas	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º SEM.	**± 65**	• **TEXTO DRAMÁTICO DE GIL VICENTE** → *Auto da Barca do Inferno* (pág. 59 e seguintes) • **9 POEMAS DE, PELO MENOS, 8 AUTORES DIFERENTES****** → "Ó sino da minha aldeia" (pág.208), "Se estou só, quero não estar" (pág.210) de Fernando Pessoa → "Quasi" (pág.212) de Mário de Sá-Carneiro → "Uma pequenina luz" (pág. 215) de Jorge de Sena	**ORALIDADE** **COMPREENSÃO DO ORAL** ☐ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ☐ Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **EXPRESSÃO ORAL** ☐ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ☐ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ☐ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ☐ Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. ☐ Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Ao longo do ano, seguir-se-ão as sugestões de ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos e respetivos descritores indicados no programa de Aprendizagens Essenciais oficial, em conjugação com as propostas feitas no manual adotado.***	▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ▪ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

	Tempos letivos	Domínios/temas	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		→ "As pessoas sensíveis" (pág.218), "Porque" (pág.220) de Sophia de Mello Breyner Andresen → "E tudo era possível" (pág.222) de Ruy Belo → "Receita de Ano Novo" (pág. 224) Carlos Drummond de Andrade → "Retrato do herói" (pág.228) Carlos Ary dos Santos → "Floriram por engano as rosas bravas (pág. 235) Camilo Pessanha	**LEITURA** Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ☐ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ☐ Explicitar o sentido global de um texto. ☐ Fazer inferências devidamente justificadas. ☐ Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ☐ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ☐ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.		▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
2.º SEM.	± 55	• ***OS LUSÍADAS*, DE LUÍS DE CAMÕES, COM INCIDÊNCIA NAS SEGUINTES ESTÂNCIAS** (pág.131 e segs.) → Canto I – estâncias 1-3, 19-41; → Canto III – estâncias 118-135; → Canto IV – estâncias 84-93; → Canto V – estâncias 37-60; → Canto VI – estâncias 70-94; → Canto IX – estâncias 18-29 → Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154- 156. • **1 NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS** → Eça de Queirós, "A aia" (pág.25)	☐ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ☐ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** ☐ Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ☐ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ☐ Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. ☐ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ☐ Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ☐ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ☐ Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). **ESCRITA** ☐ Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ☐ Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). ☐ Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.		▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador/ Investiga-dor (C, D, F, H, I) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ▪ Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Indagador/ Investiga-dor (C, D, F, H, I)

	Tempos letivos	Domínios/temas	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
			☐ Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ☐ Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ☐ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ☐ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. ☐ Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas **GRAMÁTICA** ☐ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). ☐ Identificar arcaísmos e neologismos. ☐ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. ☐ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ☐ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. ☐ Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. ☐ Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. ☐ Explicar relações semânticas entre palavras. ☐ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). ☐ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		▪ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ▪ Criativo (A, C, D, J) ▪ Comunicador (A, B, D, E, H) ▪ Responsável/ autóno-mo (C, D, E, F, G, I, J) ▪ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ▪ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ▪ Questionador (A, F, G, I, J) ▪ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ▪ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
Projeto de leitura	De acordo com as sugestões do manual adotado, do professor da disciplina e dos projetos interdisciplinares a desenvolver no(s) DAC, os alunos escolherão, ao longo do ano letivo, as obras para leitura autónoma, desenvolvendo um projeto que integre os seus objetivos e a comparação de diferentes textos.				

*** Consultar o programa de Aprendizagens Essenciais oficial (de julho de 2018) em:
https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_9a_ff.pdf

MANUAL ADOTADO: *Mensagens*, Texto (as páginas indicadas referem-se a este manual)

NOTA: Os textos a trabalhar foram selecionados de acordo com as *Aprendizagens Essenciais* de Português (de julho de 2018) em articulação com o *Perfil dos Alunos* à saída da escolaridade obrigatória. Para além dos textos e conteúdos mencionados na presente planificação, poderão ser trabalhados outros, sempre que for pertinente.