REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas João da Silva Correia

PLANIFICAÇÃO – 2º CICLO
2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Português - 6º ano

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
1º SEMESTRE	Apresentação	1	2º SEMESTRE		
	Aprendizagens essenciais/ **Desenvolvimento programático***	58		Aprendizagens essenciais/ **Desenvolvimento programático***	48
	Momentos de avaliação formal **	9		Momentos de avaliação formal**	9
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	TOTAL	69		TOTAL	58

* Nas aprendizagens essenciais poderá estar incluído o D.A.C.

**As aprendizagens essenciais integram a avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**ORALIDADE** **Compreensão**	▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**Expressão**	▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. ▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. ▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). ▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	▪ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, personalidades, comportamentos, situações; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
		LEITURA	▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas e informativas) e em suportes variados. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto.	▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. ▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto. ▪ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). ▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à *Web*. ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	▪ Ler integralmente textos literários de natureza lírica. **Texto Poético** *Versos à Ana no dia do Anaversário*, Manuel António Pina Canção de Leonoreta, Eugénio de Andrade *O pastor*, de Eugénio de Andrade *O Pássaro na Cabeça*, Manuel António Pina *Não vale a pena pisar*, Manuel Rui (Angola) *Gotas*, Teresa Guedes *Trem de Ferro*, Manuel Bandeiras (Brasil) *Mãe Negra,* Aguinaldo Fonseca (Cabo Verde) **Obras de Autor** Ali Babá e os Quarenta Ladrões, Contos de Grimm Rosa, Minha irmã Rosa, Alice Vieira (excerto do manual) ▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. ▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). ▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, escrita criativa, apresentações orais.	▪ Aquisição de saberes proporcionados por • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de poemas. ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem • ler e ouvir ler; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; • fazer inferências; • descobrir o sentido literal/sentido figurado; • antecipar sentidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: **Contos de Grimm** *A Rosa Espinhosal* *O Doutor Sabe Tudo* **Narrativa de autor** *Pedro Alecrim*, de António Mota (excertos do manual) **Outros textos inseridos no manual** ▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. ▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.	▪ Aquisição de saberes proporcionados por • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; • fazer inferências; • descobrir o sentido literal/sentido figurado; • antecipar sentidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**ESCRITA**	▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. ▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). ▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. ▪ Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. ▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. ▪ Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos.	▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto, com as regras de ortografia e de pontuação. ▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. ▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens. ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. ▪ Divulgação e partilha dos textos produzidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
		GRAMÁTICA	▪ Identificar a classe de palavras: determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no modo indicativo, no modo imperativo e no modo condicional. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.	▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			▪ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). ▪ Distinguir derivação de composição. ▪ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito e modificador (do grupo verbal). ▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. ▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	▪ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes do predicado; • estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito e modificador do grupo verbal. ▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I,

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**ORALIDADE** **Compreensão**	▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. ▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
		Expressão	▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. ▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. ▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).	▪ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, personalidades, comportamentos, situações; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais.	

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**LEITURA**	▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.	▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. ▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. ▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto. ▪ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). ▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. ▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: **Narrativa de autor** *Ulisses*, de Maria Alberta Menéres ▪ Ler integralmente textos literários de natureza dramática. **Texto dramático** No Reino de Lilliput, Luísa Ducla Soares *Os Piratas,* de António Pina **Outros textos inseridos no manual**	▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à *Web*. ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ▪ Aquisição de saberes proporcionados por • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas e de texto dramático. ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações;	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. ▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). ▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.	▪ Criação de experiências de leitura que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; • fazer inferências; • descobrir o sentido literal/sentido figurado; • antecipar sentidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**ESCRITA**	▪ Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. ▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. ▪ Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos. ▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. ▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto, com as regras de ortografia e de pontuação. ▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens. ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. ▪ Divulgação e partilha dos textos produzidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

	Tempos Letivos	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**GRAMÁTICA**	▪ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional – coordenada copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no modo condicional e no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ▪ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. ▪ Identificar funções sintáticas: complemento oblíquo e complemento agente da passiva. ▪ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). ▪ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. ▪ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. ▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. ▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais	▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. ▪ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificar constituintes do predicado; • estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE				▪ Consciencialização do funcionamento da frase complexa para • distinção entre orações coordenadas e subordinadas; • classificação de orações subordinadas. ▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.	