

# PLANIFICAÇÃO – 2º CICLO

2025-2026

DISCIPLINA / ANO: Português - 6º ano

## GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE		Nº de tempos	2º SEMESTRE		Nº de tempos
	Apresentação	1			
	Aprendizagens essenciais/ Desenvolvimento programático*	58		Aprendizagens essenciais/ Desenvolvimento programático*	48
	Momentos de avaliação formal **	9		Momentos de avaliação formal**	9
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	<b>TOTAL</b>	<b>69</b>		<b>TOTAL</b>	<b>58</b>

\* Nas aprendizagens essenciais poderá estar incluído o D.A.C.

\*\*As aprendizagens essenciais integram a avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

## GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• registo de informação relevante;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos;</li> <li>• referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>• descrever personagens, personalidades, comportamentos, situações;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
	<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas e informativas) e em suportes variados.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

1º SEMESTRE	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</li> <li>▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir, deduzir informação a partir do texto.</li> </ul> </li> <li>▪ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> <li>▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>Web</i>.</li> <li>▪ Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza lírica.</li> <li><b>Texto Poético</b></li> <li><i>Epigrama</i>, de Bocage</li> <li><i>Instante</i>, de Miguel Torga</li> <li><i>O pastor</i>, de Eugénio de Andrade</li> <li><i>Esta palavra é isto</i>, de João Pedro Mésseder</li> <li><i>No comboio descendente</i>, de Fernando Pessoa</li> <li><i>A borboleta</i>, de Odylo Costa (Brasil)</li> <li><i>O moringue</i>, de Henrique Guerra (Angola)</li> <li><b>Obras de Autor</b></li> <li><i>Bela Infanta</i>, de Almeida Garrett</li> <li><i>A Nau Catrineta</i>, de Almeida Garrett</li> <li><i>As Naus de verde Pinho</i>, de Manuel Alegre (excerto do manual)</li> <li>▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;</li> <li>• leitura de poemas.</li> </ul> </li> <li>▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> </ul> </li> <li>▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>• motivar colegas para a leitura de livros;</li> <li>• fazer inferências;</li> <li>• descobrir o sentido literal/sentido figurado;</li> <li>• antecipar sentidos.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

1º SEMESTRE	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Contos de Grimm</b> <i>Jorinda e Joringuel</i> <i>Os músicos de Brémen</i></li> <li><b>Narrativa de autor</b> <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i>, adaptação de Luc Lefort (excertos do manual)</li> <li><i>Pedro Alecrim</i>, de António Mota (excertos do manual)</li> </ul> </li> <li><b>Outros textos inseridos no manual</b></li> <li>▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;</li> <li>• leitura de narrativas</li> </ul> </li> <li>▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> <li>▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>• motivar colegas para a leitura de livros;</li> <li>• fazer inferências;</li> <li>• descobrir o sentido literal/sentido figurado;</li> <li>• antecipar sentidos.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º SEMESTRE		<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>▪ Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto, com as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li>   <li>▪ Identificar a classe de palavras: determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no modo indicativo, no modo imperativo e no modo condicional.</li> <li>▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens.</li> <li>▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação.</li> <li>▪ Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação.</li> <li>▪ Divulgação e partilha dos textos produzidos.</li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li>   <li>▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>• substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicitar regras.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>▪ Distinguir derivação de composição.</li> <li>▪ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito e modificador (do grupo verbal).</li> <li>▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> <li>▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição.</li> <li>▪ Explicação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar constituintes do predicado;</li> <li>• estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito e modificador do grupo verbal.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I,

Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para               <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• registo de informação relevante;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
	<p><b>Expressão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades               <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos</li> <li>• referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>• descrever personagens, personalidades, comportamentos, situações;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> <li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> <li>▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• segmentar textos em unidades de sentido;</li> <li>• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</li> <li>▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir, deduzir informação a partir do texto.</li> </ul> </li> <li>▪ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li>   <li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Narrativa de autor</b></li> <li><i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres</li> <li><i>Filémon e Báucis</i>, de António Sérgio</li> </ul> </li>   <li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza dramática. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Texto dramático</b></li> <li><i>A donzela guerreira</i>, de António Torrado</li> <li><i>Os Piratas</i>, de António Pina</li> </ul> </li>   <li><b>Outros textos inseridos no manual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>Web</i>.</li> <li>▪ Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li>   <li>▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;</li> <li>• leitura de narrativas e de texto dramático.</li> </ul> </li> <li>▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Criativo (A, C, D, J)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>• motivar colegas para a leitura de livros;</li> <li>• fazer inferências;</li> <li>• descobrir o sentido literal/sentido figurado;</li> <li>• antecipar sentidos.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>▪ Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto, com as regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens.</li> <li>▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação.</li> <li>▪ Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação.</li> <li>▪ Divulgação e partilha dos textos produzidos.</li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

2º SEMESTRE	Tempos Letivos	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional – coordenada copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no modo condicional e no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo.</li> <li>▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>▪ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>▪ Identificar funções sintáticas: complemento oblíquo e complemento agente da passiva.</li> <li>▪ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>▪ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>▪ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicitar regras.</li> </ul> </li> <li>▪ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> <li>▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição.</li> <li>▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar constituintes do predicado;</li> <li>• estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consciencialização do funcionamento da frase complexa para <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinção entre orações coordenadas e subordinadas;</li> <li>• classificação de orações subordinadas.</li> </ul> </li>   <li>▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	