REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas João da Silva Correia

PLANIFICAÇÃO – 2º CICLO
2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Português - 5ºANO

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
1º SEMESTRE	Apresentação	1	2º SEMESTRE		
	Desenvolvimento programático*	58		Desenvolvimento programático*	48
	Momentos de avaliação formal **	9		Momentos de avaliação formal**	9
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	TOTAL	69		TOTAL	58

* No desenvolvimento programático poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento programático integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**ORALIDADE** **Compreensão**	▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ▪ Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais • observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**Expressão**	▪ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	▪ Produção de discursos para apresentação à turma com diferentes finalidades • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, comportamentos, espaços; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
		LEITURA	▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.	▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto. ▪ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence. ▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à *WEB*. ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa. **Narrativas tradicionais** **Fábulas** *A raposa e a cegonha,* de Esopo **Lendas** *A Ilha de Timor*, de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete *A Lagoa das Sete Cidades,* de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada	▪ Aquisição de saberes proporcionados por • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			**Contos** *Frei João Sem Cuidados*, de Teófilo Braga *Os dois amigos,* de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete *Os três coelhinhos,* de Maria Alberta Menéres **Narrativa de autor** *A Viúva e o Papagaio,* de Virginia Woolf **Outros textos inseridos no manual** ▪ Interpretar o texto em função do género literário. ▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.	▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • descobrir o sentido literal e o sentido figurado de palavras/expressões; • motivar colegas para a leitura de livros. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**ESCRITA**	▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). ▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido.	▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita. ▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase). ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		**GRAMÁTICA**	▪ Sistematizar a identificação de classes e subclasses de palavras: nomes; determinantes; pronomes e adjetivos. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares nos tempos do modo indicativo. ▪ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. ▪ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. ▪ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ▪ Sistematizar os graus dos adjetivos. ▪ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). ▪ Substituir funções sintáticas - sujeito (simples e composto), complemento direto e complemento indireto - por pronomes pessoais. ▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	▪ Promover estratégias que envolvam: ▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. ▪ Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares e classes e subclasses de palavras. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. ▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**ORALIDADE** **Compreensão**	▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ▪ Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais • observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)
		Expressão	▪ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).	▪ Produção de discursos para apresentação à turma com diferentes finalidades • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, comportamentos, espaços; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**LEITURA**	▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. ▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto. ▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à *WEB*. ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**	▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, dramática e lírica. **Narrativa de autor** *A Fada Oriana,* de Sophia de Mello Breyner Andresen **Texto dramático** *O Príncipe Nabo*, de Ilse Losa **Texto Poético** *Lápis* e *Borracha*, de João Pedro Mésseder *O limpa-palavras*, de Álvaro de Magalhães *Faz de conta*, de Eugénio de Andrade *Ou isto ou aquilo*, de Cecília Meireles **Outros textos inseridos no manual** ▪ Interpretar o texto em função do género literário. ▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).	▪ Aquisição de saberes proporcionados por • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas, texto dramático e poemas. ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • descobrir o sentido literal e o sentido figurado de palavras/expressões; • motivar colegas para a leitura de livros. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. ▪ Fazer declamações e representações teatrais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).		
		ESCRITA	▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.	▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita. ▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		**GRAMÁTICA**	▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ▪ Sistematizar as aprendizagens abordadas no primeiro semestre. ▪ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio (subclasses), preposição e conjunção. ▪ Distinguir frases simples de frases complexas. ▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.	▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase). ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ▪ Promover estratégias que envolvam: ▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. ▪ Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			▪ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). ▪ Compreender a composição como processo de formação de palavras. ▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem • identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. ▪ Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para • distinção entre frase simples e complexa. ▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.	