

# PLANIFICAÇÃO – 2º CICLO

## 2025 - 2026

DISCIPLINA / ANO: Português - 5ºANO

### GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE		Nº de tempos	2º SEMESTRE		Nº de tempos
	Apresentação	1		Desenvolvimento programático*	48
	Desenvolvimento programático*	58		Momentos de avaliação formal**	9
	Momentos de avaliação formal**	9		Autoavaliação	1
	Autoavaliação	1		TOTAL	58
	TOTAL	69			

\* No desenvolvimento programático poderá estar incluído o D.A.C.

\*\* O desenvolvimento programático integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

### GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais                             <ul style="list-style-type: none"> <li>observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>registo de informação relevante;</li> <li>análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>





	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			<p><b>Contos</b>  <i>Frei João Sem Cuidados</i>, de Teófilo Braga  <i>Os dois amigos</i>, de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete  <i>Os três coelhos</i>, de Maria Alberta Menéres</p> <p><b>Narrativa de autor</b>  <i>A Viúva e o Papagaio</i>, de Virginia Woolf</p> <p><b>Outros textos inseridos no manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> <li>▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>• descobrir o sentido literal e o sentido figurado de palavras/expressões;</li> <li>• motivar colegas para a leitura de livros.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.</li> <li>▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> <li>▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase).</li> <li>▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos para divulgação.</li> <li>▪ Revisão e aperfeiçoamento textual.</li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistematizar a identificação de classes e subclasses de palavras: nomes; determinantes; pronomes e adjetivos.</li> <li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares nos tempos do modo indicativo.</li> <li>▪ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>▪ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>▪ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>▪ Sistematizar os graus dos adjetivos.</li> <li>▪ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>▪ Substituir funções sintáticas - sujeito (simples e composto), complemento direto e complemento indireto - por pronomes pessoais.</li> <li>▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promover estratégias que envolvam:</li> <li>▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>• substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicitar regras.</li> </ul> </li> <li>▪ Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> <li>▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares e classes e subclasses de palavras.</li> <li>▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificação de constituintes da frase e respectivas funções sintáticas.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>



	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> <li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>• estabelecer relações intratextuais;</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido;</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa.</li> <li>▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir, deduzir informação a partir do texto.</li> </ul> </li> <li>▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>.</li> <li>▪ Monitorização da compreensão na leitura.</li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, dramática e lírica.</li> </ul> <p><b>Narrativa de autor</b> <i>A Fada Oriana</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p><b>Texto dramático</b> <i>O Príncipe Nabo</i>, de Ilse Losa</p> <p><b>Texto Poético</b> <i>Lápis e Borracha</i>, de João Pedro Mésseder <i>O limpa-palavras</i>, de Álvaro de Magalhães <i>Faz de conta</i>, de Eugénio de Andrade <i>Ou isto ou aquilo</i>, de Cecília Meireles</p> <p><b>Outros textos inseridos no manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> <li>• escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica;</li> <li>• leitura de narrativas, texto dramático e poemas.</li> </ul> </li> <li>▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• justificar as interpretações;</li> <li>• questionar aspetos da narrativa.</li> </ul> </li> <li>▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• ler e ouvir ler;</li> <li>• fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>• exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>• descobrir o sentido literal e o sentido figurado de palavras/expressões;</li> <li>• motivar colegas para a leitura de livros.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>▪ Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.</li> <li>▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>▪ Sistematizar as aprendizagens abordadas no primeiro semestre.</li> <li>▪ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio (subclasses), preposição e conjunção.</li> <li>▪ Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase).</li> <li>▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos para divulgação.</li> <li>▪ Revisão e aperfeiçoamento textual.</li> <li>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</li> <li>▪ Promover estratégias que envolvam:</li> <li>▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>• modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>• substituir elementos e estruturas;</li> <li>• explicitar regras.</li> </ul> </li> <li>▪ Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras.</li> </ul>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>▪ Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação.</li> <li>▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificação de constituintes da frase e respectivas funções sintáticas.</li> </ul> </li> <li>▪ Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinção entre frase simples e complexa.</li> </ul> </li> <li>▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>	