Planificação Anual de Português - 3º ano

Ano Letivo: 2026 - 2027

Domínios	Conteúdos	Objetivos	Descritores de desempenho	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Calendarização	Avaliação
ORALIDADE	**Compreensão do Oral** Vocabulário Informação essencial e acessória Ideia principal Facto e opinião Instruções, indicações Intencionalidade comunicativa **Expressão Oral** Articulação, acento, entoação, pausa Vocabulário Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo Relato, reconto, descrição Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução Formas de tratamento Regras e papéis da interação oral.	Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. Identificar informação essencial. Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu. Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados. Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. Adaptar o discurso às situações de comunicação. Recontar, contar e descrever. Informar, explicar. Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à	**Compreensão** Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. **Expressão** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Ao longo do ano letivo	Registos de aula e de avaliação Autonomia Empenhamento Criatividade Participação Interação /evolução discursiva Fichas de trabalho Fichas de avaliação mensal

LEITURA E ESCRITA	**Leitura** Desenvolvimento da consciência fonológica Leitura em voz alta Instruções;indicações Tipo, estrutura e componentes do texto. Textos narrativos, informativos e descritivos, Poesia Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto Mapas de ideias Palavras-chave Enriquecimento vocabular Esquemas Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) Informação relevante e acessória Assunto e ideia principal Sentidos explícitos e implícitos Tipos e formas de leitura Ilustração, grafismo; humor, ironia; rima	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos.	turma as razões da sua escolha). Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci”/si/). Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.	**Leitura** Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		

		Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Relacionar o texto com	Ler um texto com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano). Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira. Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.				
	Escrita		Formular questões intermédias e enunciar		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		

	Ortografia Pontuação e sinais auxiliares de escrita Translineação Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque Planificação de textos Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais. Personagens e ação Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada) Fórmulas de abertura e encerramento Conectores discursivos Caligrafia Revisão de textos	conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.	expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário. Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet. Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. Exprimir de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos. Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.	Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		

		Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente.	Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de "leitura" (em ambos os casos exemplificando com palavras). Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. Identificar e utilizar o hífen. Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas. Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação. Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss. Registar ideias relacionadas com o tema, organizando-as. Utilizar uma caligrafia legível. Usar vocabulário adequado.	Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)			

INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Rever textos escritos. Ler e ouvir textos literários	Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos. Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como. Introduzir diálogos em textos narrativos. Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão. Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho. Escrever convites e cartas. Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas. Verificar a adequação do vocabulário usado. Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha. Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado		

	Vocabulário relativo ao livro: (autor, titulo, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) Informação essencial e acessória Tema e assunto Reconto Personagem, espaço, tempo, ação Expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Rimas Declamação Articulação, entoação e ritmo.	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	textos da tradição popular. Praticar a leitura silenciosa. Ler em voz alta, após preparação da leitura. Ler poemas em coro ou em pequenos grupos. Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. Identificar, justificando, as personagens principais. Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto). Recontar textos lidos. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. Propor títulos alternativos para textos. Interpretar sentidos da linguagem figurada. Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista	Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.	(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		

			suscitados pelas histórias ouvidas. Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha. Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.				
GRAMÁTICA	Sílaba tónica e silaba átona Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Palavras agudas, graves, esdruxulas Palavras variáveis e invariáveis Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Família de palavras Tipos de frase (declarativa,	Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. Conhecer propriedades das palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	Classificar palavras quanto ao número de sílabas. Distinguir sílaba tónica da átona. Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica. Distinguir palavras variáveis de invariáveis. Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.			

	interrogativa, exclamativa). Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Sinónimos, antónimos Nomes próprios e nomes comuns Flexão verbal: conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural; número (singular, plural) Pronomes pessoais (forma tónica) Quantificador numeral Advérbios de negação e de afirmação Flexão nominal e adjetival (em número e em género) Masculinos e femininos de radical diferente Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Expansão e redução de frases	Compreender formas de organização do léxico. Conhecer propriedades das palavras. Analisar e estruturar unidades sintáticas.	Identificar afixos de uso mais frequente. Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família. Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. Identificar relações de significado entre palavras. Sinónimos e antónimos. Identificar nomes próprios e comuns. Identificar as três conjugações verbais. Identificar pronomes pessoais (forma tónica). Identificar o quantificador numeral. Identificar advérbios de negação e de afirmação. Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente. Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).	Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.			

			Distinguir frase afirmativa de negativa. Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras. Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.				