

Planificação Anual de Português – 3.º ano

Ano letivo: 2025 - 2026

Domínios	Conteúdos	Objetivos	Descritores de desempenho	AE: Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos	Calendarização	Avaliação
ORALIDADE	<p>Compreensão do Oral Vocabulário Informação essencial e acessória Ideia principal Facto e opinião Instruções, indicações Intencionalidade comunicativa</p> <p>Expressão Oral Articulação, acento, entoação, pausa Vocabulário Planificação do discurso: tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo Relato, reconto, descrição Informação, explicação, aviso, pergunta, pedido, recado, instrução Formas de tratamento Regras e papéis da interação oral.</p>	<p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p>	<p>Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</p> <p>Identificar informação essencial.</p> <p>Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</p> <p>Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequados.</p> <p>Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</p> <p>Adaptar o discurso às situações de comunicação.</p> <p>Recontar, contar e descrever.</p> <p>Informar, explicar.</p> <p>Fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a</p>	<p>Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p>Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>

<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>Leitura Desenvolvimento da consciência fonológica Leitura em voz alta Instruções; indicações Tipo, estrutura e componentes do texto. Textos narrativos, informativos e descritivos, Poesia Pesquisa e organização da informação: Tema, tópico, assunto Mapas de ideias</p>	<p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p>	<p>tecnologias de informação.</p> <p>Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha).</p> <p>Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</p> <p>Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo erros só ocasionalmente e apresentando um número significativo de respostas determinadas por uma codificação ortográfica (“ci”/si/).</p> <p>Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras</p>	<p>oral e o texto escrito.</p> <p>Leitura</p> <p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>		
---------------------------------	--	---	--	---	---	--	--

	<p>Escrita Ortografia</p>	<p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <p>Relacionar o texto com conhecimentos</p>	<p>relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, relações de parentesco, naturalidade e nacionalidade, costumes e tradições, desportos, serviços, livraria, biblioteca, saúde e corpo humano).</p> <p>Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.</p> <p>Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</p> <p>Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</p> <p>Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</p> <p>Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		
--	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--

	<p>Pontuação e sinais auxiliares de escrita Translineação Registo e organização da informação Resumo Abreviatura, formas de destaque Planificação de textos Produção de textos narrativos, informativos, descritivos e dialogais. Personagens e ação Produção de textos diversos (poesias, cartas, convites, banda desenhada) Fórmulas de abertura e encerramento Conectores discursivos Caligrafia Revisão de textos</p>	<p>anteriores e compreendê-lo.</p> <p>Monitorizar a compreensão.</p> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p>	<p>possíveis durante a leitura de um texto.</p> <p>Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</p> <p>Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</p> <p>Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</p> <p>Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela Internet.</p> <p>Procurar informação na Internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</p> <p>Expressar de maneira apropriada uma opinião</p>	<p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</p> <p>Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		
--	---	---	--	---	--	--	--

		<p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <p>Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.</p>	<p>crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</p> <p>Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p>Indicar, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. Identificar e utilizar o hífen.</p> <p>Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares</p>	<p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação,</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>Redigir corretamente.</p> <p>Escrever textos narrativos.</p>	<p>de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</p> <p>Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação.</p> <p>Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.</p> <p>Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</p> <p>Utilizar uma caligrafia legível.</p> <p>Usar vocabulário adequado.</p> <p>Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</p> <p>Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: quem, quando, onde, o quê, como.</p> <p>Introduzir diálogos em textos narrativos.</p>	<p>configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</p> <p>Exprimir opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

<p>INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>		<p>Escrever textos informativos.</p> <p>Escrever textos dialogais.</p> <p>Rever textos escritos.</p> <p>Ler e ouvir textos literários</p>	<p>Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.</p> <p>Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.</p> <p>Escrever convites e cartas.</p> <p>Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada</p> <p>Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.</p> <p>Verificar a adequação do vocabulário usado.</p> <p>Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.</p> <p>Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

	<p>Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador) Informação essencial e acessória Tema e assunto Reconto Personagem, espaço, tempo, ação Expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Rimas Declamação Articulação, entoação e ritmo.</p>	<p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos</p> <p>Ler para apreciar textos literários.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos</p>	<p>Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>Ler em voz alta, após preparação da leitura.</p> <p>Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.</p> <p>Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</p> <p>Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</p> <p>Identificar, justificando, as personagens principais.</p> <p>Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento – objeto).</p> <p>Recontar textos lidos.</p> <p>Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</p> <p>Propor títulos alternativos para textos.</p>	<p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	<p>(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--

		personais e criativos.	<p>Interpretar sentidos da linguagem figurada.</p> <p>Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p>Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</p> <p>Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha.</p> <p>Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.</p> <p>Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).</p> <p>Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.			
--	--	------------------------	--	--	--	--	--

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Sílaba tónica e sílaba átona Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Palavras agudas, graves, esdruxulas Palavras variáveis e invariáveis Palavra, palavra simples, palavra complexa Radical, sufixo, prefixo Derivação – prefixação, sufixação Família de palavras Tipos de frase (declarativa, interrogativa, exclamativa). Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Sinónimos, antónimos</p>	<p>Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.</p> <p>Conhecer propriedades das palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p> <p>Compreender formas de organização do léxico.</p>	<p>Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.</p> <p>Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>Distinguir sílaba tónica da átona.</p> <p>Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</p> <p>Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</p> <p>Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.</p> <p>Identificar afixos de uso mais frequente.</p> <p>Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</p> <p>Identificar os seguintes tipos de frase:</p>	<p>Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e</p>			
-------------------------	---	--	--	---	--	--	--

	<p>Nomes próprios e nomes comuns Flexão verbal: conjugação (1.^a, 2.^a, 3.^a); pessoa (1.^a, 2.^a, 3.^a) singular, plural; número (singular, plural) Pronomes pessoais (forma tónica) Quantificador numeral Advérbios de negação e de afirmação Flexão nominal e adjetival (em número e em género) Masculinos e femininos de radical diferente Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa Expansão e redução de frases</p>	<p>Conhecer propriedades das palavras.</p> <p>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<p>declarativa, interrogativa e exclamativa.</p> <p>Identificar relações de significado entre palavras. Sinónimos e antónimos.</p> <p>Identificar nomes próprios e comuns.</p> <p>Identificar as três conjugações verbais.</p> <p>Identificar pronomes pessoais (forma tónica).</p> <p>Identificar o quantificador numeral.</p> <p>Identificar advérbios de negação e de afirmação.</p> <p>Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.</p> <p>Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).</p>	<p>predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>			
--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>Distinguir frase afirmativa de negativa.</p> <p>Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p> <p>Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--