

Planificação Anual de Português – 4.º ano

Ano letivo: 2025/2026

Domínios	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Calendarização	Avaliação
ORALIDADE	<p>Expressão Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</p> <p>Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>Realizar exposições breves, a partir de planificação.</p> <p>Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> – recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas. – narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; – narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; – expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> – observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; – identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>

	<p>Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p>	<p>– seleção de informação relevante para um determinado objetivo; – análise de texto para distinção entre facto e opinião;</p>			
LEITURA	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>

	<p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; • Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, <ul style="list-style-type: none"> - identificar os antecedentes dos pronomes; - reconhecer a concordância de gênero, de número e de pessoa; - encontrar relações diversas entre palavras de um texto; - observar e expressar as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; • Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do gênero a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões. 			
--	--	--	--	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> - escuta ativa; - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - dramatizar , recitar , recontar , recriar , ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	
----------------------------------	---	---	---	-------------------------------	--

	<p>histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>				
ESCRITA	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>

	<p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). realização de percursos pedagógico- didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 			
GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; • Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes centrais da frase; - estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; - manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também.</i> 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>

	<p>negação e com advérbios pré-verbais.</p> <p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível <ul style="list-style-type: none"> - produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; - organizar famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como <ul style="list-style-type: none"> - ligação de frases por meio de conjunções coordenativas; • Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem). 			
--	---	--	--	--	--