Planificação Anual • Português 1.º Ano

1.º Semestre

Ano letivo: 2026/ 2027

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Perfil do aluno
SETEMBRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - desenhar, registar e parafrasear. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações.	Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**1.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	• Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F,

SETEMBRO	**Educação Literária**	**1.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	• Desenvolvimento da consciência fonológica.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Perfil do aluno
OUTUBRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de palavras em sílabas e fonemas. • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; • Leitura em voz alta de palavras e pseudo-palavras, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto); • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença

OUTUBRO		**2.** Identificar as letras do alfabeto nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).	convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).	(A, B, E, F, H)
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

OUTUBRO	**Gramática**	acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. 1. Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. 2. Reconhecer o nome próprio. 3. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a a partir do contexto verbal e não-verbal. 4. Conhecer as regras de correspondência fonema grafema.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Perfil do aluno
NOVEMBRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo. • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

NOVEMBRO		dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **2.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **3.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente o ponto final.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

NOVEMBRO	**Educação Literária**	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **5.** (Re)contar histórias.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Reconhecer o nome próprio. **3.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **4.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Perfil do aluno
DEZEMBRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

DEZEMBRO		dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente o ponto final.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita no texto; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

DEZEMBRO	**Educação Literária**	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** (Re)contar histórias.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - modificar, fazer variar, observar alterações.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. **3.** Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

DEZEMBRO		**4.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **5.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes.	Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Perfil do aluno
JANEIRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - desenhar, registar e parafrasear; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

JANEIRO		dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

JANEIRO	**Educação Literária**	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** (Re)contar histórias.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - substituir elementos e estruturas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **3.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador

JANEIRO			informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos.	(A, B, C, I, J)

Planificação Anual • Português 1.º Ano

2.º Semestre

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	 Perfil do aluno
FEVEREIRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

FEVEREIRO		dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula e ponto de interrogação.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

FEVEREIRO		**5.** Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.		
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** (Re)contar histórias. **7.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	Questionador (A, F, G, I, J)

FEVEREIRO		**2.** Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. **3.** Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. **4.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **5.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO	
			Ações estratégicas	Perfil do aluno
MARÇO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

MARÇO		dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula e ponto de interrogação.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

MARÇO		**5.** Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.		
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** (Re)contar histórias. **7.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - explicar diferenças e alterações.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática.	Questionador (A, F, G, I, J)

MARÇO		**2.** Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. **3.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **4.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Perfil do aluno
ABRIL	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros. • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

ABRIL		dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita no texto; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos. • Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

ABRIL		de exclamação. **5.** Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. **6.** Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial. • Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. **7.** Distinguir ficção de não ficção.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

ABRIL	**Gramática**	**8.** (Re)contar histórias. **1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **3.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	- substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas. • Mobilização do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	 Perfil do aluno
MAIO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros. • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

MAIO		dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. **4.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **4.** Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação:	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

MAIO		ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial. • Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
	Educação Literária	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. **6.** Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. **7.** Distinguir ficção de não ficção. **8.** (Re)contar histórias.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - explicar diferenças e alterações. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

MAIO	**Gramática**	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. **3.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **4.** Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. **5.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso. • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação da metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Perfil do aluno
JUNHO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). **2.** Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. **Expressão** **1.** Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. **2.** Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. **3.** Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros. • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Leitura – Escrita	**Leitura** **1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

JUNHO		dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. **3.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **Escrita** **1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. **3.** Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). **4.** Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas. • Leitura em voz alta de palavras, pseudo-palavras e textos curtos, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)

JUNHO	**Educação Literária**	**1.** Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. **3.** Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. **4.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **5.** Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - explicar diferenças e alterações.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Gramática	**1.** Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. **2.** Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. **3.** Conhecer regras de correspondência fonema – grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados,	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

JUNHIO			perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações.	

Avaliação (transversal a todos os domínios)**:** Registos de aula e de avaliação, Autonomia, Empenho, Criatividade, Participação, Interação /evolução discursiva, Fichas de trabalho, Fichas de avaliação.