PLANIFICAÇÃO – 3 º CICLO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Inglês 9º

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
1º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial	3	2º SEMESTRE		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	43		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	43
	Momentos de avaliação formal**	4		Momentos de avaliação formal**	4
	Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	TOTAL	51 t.		TOTAL	48 t.

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE	**20**	**Unit 1 – My bubble** **Subunit 1.1 – Lights, camera, action!** – Situações quotidianas/Meios de comunicação ▪ Entertainment: TV shows and films – The USA **Subunit 1.2 – There's an app for that!** -Situações quotidianas/Meios de comunicação ▪ The media ▪ New media – Celebrating Thanksgiving	**Competência comunicativa** **<u>Compreensão oral</u>** – Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. – Seguir conversas do dia a dia. – Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. – Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. – Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:** - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares	Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J

	20 **5** **6**	**Unit 2 – Spice up your life!** **Subunit 2.1 – Health and body – First things first** – Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida ▪ Body image ▪ Body idioms – New Zealand **Subunit 2.2 – Be your own hero!** – Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida ▪ Teens' addictions and problems Celebrating Boxing Day **Unit 3 – One world, many faces** **Subunit 3.1 – Pack your bags!** – Situações quotidianas/ Atividades escolares e de lazer ▪ Air travel ▪ Studying abroad – Scotland **Subunit 3.2 – Hand in hand!** – Situações quotidianas/ Hábitos e	**Compreensão escrita** – Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. – Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. – Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural. – Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. – Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. – Utilizar dicionários diversificados. **Interação oral** – Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. – Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. – Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade. – Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. **Interação escrita** – Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. – Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. – Responder a um inquérito, postal e/ou *email*. **Produção oral** – (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. – Fazer pequenas apresentações sobre temas do	**Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:** - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio - análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas) **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:** - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar - análise de textos com diferentes pontos de vista - confronto de argumentos para encontrar semelhanças e consistência interna **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva - incentivo à procura e aprofundamento de informação - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo **Promover estratégias que requeiram/induzam**	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

2º SEMESTRE	16	estilos de vida ▪ Volunteering **Unit 4 – Climbing the ladder** **Subunit 4.1 – You're hired!** – Situações quotidianas/Planos para o futuro/Serviços ▪ Part-time and summer jobs ▪ Life skills **Subunit 4.2 – What teens want** – Situações quotidianas/ Planos para o futuro/Serviços ▪ Finding your dream job – Australia **Unit 5 – High-tech world** **Subunit 5.1 – Tech trends** – Situações quotidianas/ Atividades de lazer/Meios de comunicação ▪ Technology – England **Subunit 5.2 – An artificial world** – Situações quotidianas/ Atividades de lazer/Meios de comunicação ▪ Computing and robotics	seu interesse. – Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. **<u>Produção escrita</u>** – Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. – Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. – Escrever sobre os temas da atualidade estudados. **Competência intercultural** **<u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u>** – Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa. – Conhecer universos culturais diversificados. – Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. **Competência estratégica** **<u>Comunicar eficazmente em contexto</u>** – Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade. – Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada. – Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos. – Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.	**por parte do aluno:** - aceitação de pontos de vista diferentes - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - tarefas de síntese - tarefas de planificação, de revisão e de monotorização - registo seletivo - organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários) - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - questionamento de uma situação - organização de questões - autoavaliação **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - ações de comunicação unidirecional e bidirecional - ações de resposta, apresentação e iniciativa **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:**	
	1 6				

	2	**Extensive Reading** – *The Case of the Left-Handed Lady, an Enola Holmes Mystery* (adapted from the book by Nancy Springer)	**Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** – Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores. – Recontar o discurso de outrem. – Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. – Escrever ou responder a uma carta/*email* informal/formal. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas *online*. **Pensar criticamente** – Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia. – Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.	- autoanálise - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do *feedback* dos pares - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* do professor **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do *feedback* dispensado - realização de e apoio a trabalhos de grupo **Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido - organização e realização tendencionalmente autónoma de tarefas - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação **Promover estratégias que induzam:** - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização - posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento .	

			<u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</u> – Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares. – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião. – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **<u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</u>** – Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês. – Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas. – Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens. – Utilizar dicionários em diferentes suportes. – Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem. Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas progressão.		