PLANIFICAÇÃO – 1º CICLO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: INGLÊS / 4º ANO

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
1º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial	1	2º SEMESTRE		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	26 a 28		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	28 a 31
	Momentos de avaliação formal**	5		Momentos de avaliação formal**	5
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	TOTAL	33 a 35		TOTAL	34 a 37

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais, em articulação com o perfil dos alunos, poderá estar incluído o D.A.C., assim como serão desenvolvidos transversalmente domínios no âmbito da cidadania.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE	**3**	✓ **Saudações e apresentações** ✓ **Identificação pessoal** ✓ **O corpo humano** ✓ **Os cinco sentidos** ✓ **O rosto** ✓ **Os números cardinais** ✓ **Os números ordinais** ✓ **As horas** ✓ **Escola e rotinas escolares** ✓ **Espaços na escola** ✓ **Objetos escolares** ✓ **Instituições e espaços na cidade** ✓ **As divisões da casa** ✓ **Os objetos/ mobília da casa** ✓ **Comida e alimentação saudável** ✓ **Os animais da quinta** ✓ **Os animais selvagens** ⬇ **Revisões:** dados de identificação pessoal e consolidação da unidade do vestuário	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **COMPREENSÃO ORAL** • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual • Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; • Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; • Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções **COMPREENSÃO ESCRITA** • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; • Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; • Compreender instruções muito simples com apoio visual; • Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia; • Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e Estudo do Meio. **INTERAÇÃO ORAL** • Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; • Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; • Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; • Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	**Promover estratégias de incipiente conhecimento da Língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem:** • algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; • leitura de *chunks of language* conhecidas; • algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua. **Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:** • sugestão de atividades relacionadas com um determinado evento; • criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; • produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:** • no reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; • na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.	**Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado** (A, B, G, I, J) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Sistematizador/ Organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H) **Questionador** (A, F, G, I, J)

	8 **8/9** **7/8**	• Face • Five senses • Human body • Cardinal numbers (1-100) • Ordinal numbers • Time • Places at school • Personal objects • School routines	**PRODUÇÃO ORAL** • Comunicar informação pessoal elementar; • Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; • Dizer rimas, lengalengas e cantar; • Indicar o que é, ou não capaz de fazer. **INTERAÇÃO ESCRITA** • Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; • Responder a um *chat, email* ou mensagem de forma simples. **PRODUÇÃO ESCRITA** • Legendar sequências de imagens; • Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; • Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; • Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** • Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; • Identificar espaços à sua volta (a sua comunidade); • Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica; • Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** **Comunicar eficazmente em contexto** • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; • Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou outros elementos da comunidade educativa. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** • Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; • Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** • recolha de dados e opiniões; • pesquisa incipiente e orientada. **Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno:** • tarefas de planificação e revisão; • organização de sumários; • completamento de esquemas; • promoção do estudo da língua com o apoio do professor; • identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** • a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; • a heteroavaliação para melhoria de saberes; • a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do *feedback* do professor; • a resolução de problemas elementares face a um desafio. **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** • de colaboração com os outros; • de apoio aos seus pares na realização de tarefas. **Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** • consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; • organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; • cumprimento de compromissos; • *feedback* relativo ao cumprimento de tarefas e funções; • apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; **Promover estratégias que induzam:** • ações solidárias para com os outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; • disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	**Criativo** (A, C, D, J) **Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ Autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Autoavaliador** **(TRANSVERSAL ÀS ÁREAS)**
2º SEMESTRE	**10/11** **10/11** **8/9**	• Places in the city • Parts of the house • Objects in the house • Meals and food • Fruits and drinks • Healthy food • Farm animals • Wild animals • Animals' abilities (can)			
Ao longo do ano		**FESTIVITIES:** • Halloween • Christmas • Valentine's Day • Father's / Mother's Day • Easter • Theatre Play • SuperTmatik			

		Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto • Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online*; • Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e a experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. **Pensar criticamente** • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** • Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; • Ler e reproduzir histórias; • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** • Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; • Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; • Utilizar dicionários de imagens; • Realizar atividades simples de auto- e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão e aprendizagem.		