PLANIFICAÇÃO – SECUNDÁRIO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Inglês 10º ano

GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial.	6	2º SEMESTRE		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	35		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	42
	Momentos de avaliação formal**	4		Momentos de avaliação formal**	4
	Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	TOTAL	46 t.		TOTAL	47 t.

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	6	**Unit 0 – This is us** Trabalho de revisão/ diagnóstico . Mixed tenses - revisions **Unit 1 – It's a teens' world** **1.1** Fitting in **1.2** Tough times	**Competência comunicativa** **Compreensão oral** Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudaça de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Compreensão escrita**	**Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, ativando as competências comunicativa, intercultural e estratégica. De forma especifica nomeia-se:** - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do aprendido; - estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares. **Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:** - na formulação de hipóteses face a um fenómeno	**Conhecedor / sabedor / culto / informado:** A,B,E,G,I,J **Comunicador:** A,B,D,E,H,I,J **Questionador:** A,B,D,E,F,G,I,J **Crítico / Analítico:** A,B,C,D,E,H **Criativo:** A,C,D,E,H,J **Indagador / investigador:** A,C,D,E,F,H,I

1º SEMESTRE	**35**	**Extensive Reading / Viewing Project.** ***Wonder*, by R. J. Palace.** **Unit 2 – Global media, amazing tech** **2.1** The net is neat! **2.2** Safe and sound online	Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) **Interação oral** Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão. **Produção oral** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. **Produção escrita** Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. **Competência intercultural** Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e	ou evento; - na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:** - mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra argumentos rebater os contra-argumentos); - organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematização de situações;	**Participativo / colaborador:** B,C,D,E,F **Sistematizador / organizador**: A,B,C,E,F,I,J **Respeitador do outro e da diferença**: A,B,C,F,J **Responsável e autónomo:** C,D,E,F,G,I,J

2º SEMESTRE	42	**Unit 2 – Global media, amazing tech** **2.3** Step ahead with tech **2.4** Look up to life **3. Languages: a door to the world** **3.1** New languages new journeys **3.2** Go abroad, make a friend **Extensive Reading / Viewing Project (conclusion):** ***Wonder*, by R. J. Palace.**	éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultura alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. **Competência estratégica** Colaborar em pares e em grupos. Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio	**Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:** - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:** - identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; - reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor. **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:** - colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.	

			desempenho, de acordo com a avaliação realizada. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão	**Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** - consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; - cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - prestação de *feedback* ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.	