

# PLANIFICAÇÃO – 3.º CICLO

## 2025-2026

### GESTÃO DO TEMPO

### DISCIPLINA / ANO: Inglês 9.º

1.º SEMESTRE		N.º de tempos	2.º SEMESTRE		N.º de tempos
	Apresentação / Avaliação formativa inicial	3			
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	45		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	41
	Momentos de avaliação formal**	4		Momentos de avaliação formal**	4
	Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	<b>TOTAL</b>	<b>50 t.</b>		<b>TOTAL</b>	<b>46 t.</b>

\* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

\*\* O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

### GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º SEMESTRE	20	<b>Unit 1 – My bubble</b> <b>Subunit 1.1 – Lights, camera, action!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Meios de comunicação                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entertainment: TV shows and films</li> </ul> </li> <li>– The USA</li> </ul> <b>Subunit 1.2 – There’s an app for that!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Meios de comunicação                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The media</li> <li>▪ New media</li> </ul> </li> <li>– Celebrating Thanksgiving</li> </ul>	<b>Competência comunicativa</b>  <b>Compreensão oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara.</li> <li>– Seguir conversas do dia a dia.</li> <li>– Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados.</li> <li>– Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural.</li> <li>– Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>	<b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber</li> <li>- relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor / culto / informado:</b> A,B,E,G,I,J  <b>Comunicador:</b> A,B,D,E,H,I,J  <b>Questionador:</b> A,B,D,E,F,G,I,J  <b>Crítico / Analítico:</b> A,B,C,D,E,H  <b>Criativo:</b> A,C,D,E,H,J



<p>20</p>	<p><b>Unit 2 – Spice up your life!</b></p> <p><b>Subunit 2.1 – Health and body – First things first</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body image</li> <li>▪ Body idioms</li> </ul> </li> <li>– New Zealand</li> </ul> <p><b>Subunit 2.2 – Be your own hero!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teens’ addictions and problems</li> </ul> </li> <li>Celebrating Boxing Day</li> </ul>	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente.</li> <li>– Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.</li> <li>– Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> <li>– Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.</li> <li>– Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.</li> <li>– Utilizar dicionários diversificados.</li> </ul> <p><b>Interação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.</li> <li>– Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia.</li> <li>– Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade.</li> <li>– Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema.</li> <li>- criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio</li> <li>- análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio</li> <li>- uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas)</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos</li> <li>- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar</li> <li>- análise de textos com diferentes pontos de vista</li> <li>- confronto de argumentos para encontrar semelhanças e consistência interna</li> </ul>	<p><b>Indagador / investigador:</b> A,C,D,E,F,H,I</p> <p><b>Participativo / colaborador:</b> B,C,D,E,F</p> <p><b>Sistematizador / organizador:</b> A,B,C,E,F,I,J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A,B,C,F,J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C,D,E,F,G,I,J</p>
<p>5</p>	<p><b>Unit 3 – One world, many faces</b></p> <p><b>Subunit 3.1 – Pack your bags!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/ Atividades escolares e de lazer</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Air travel</li> <li>▪ Studying abroad</li> </ul> </li> <li>– Scotland</li> </ul>	<p><b>Interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral.</li> <li>– Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> <li>– Responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo</li> </ul>	
<p>6</p>	<p><b>Subunit 3.2 – Hand in hand!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/ Hábitos e</li> </ul>	<p><b>Produção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados.</li> <li>– Fazer pequenas apresentações sobre temas do</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam</b></p>	



2º SEMESTRE	16	<p>estilos de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Volunteering</li> </ul> <p><b>Unit 4 – Climbing the ladder</b></p> <p><b>Subunit 4.1 – You’re hired!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Planos para o futuro/Serviços <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Part-time and summer jobs</li> <li>▪ Life skills</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Subunit 4.2 – What teens want</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Planos para o futuro/Serviços <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Finding your dream job</li> </ul> </li> <li>– Australia</li> </ul>	<p>seu interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado.</li> <li>– Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos.</li> <li>– Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>	<p><b>por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação de pontos de vista diferentes</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização</li> <li>- registo seletivo</li> <li>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários)</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar</li> </ul>
	16	<p><b>Unit 5 – High-tech world</b></p> <p><b>Subunit 5.1 – Tech trends</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Atividades de lazer/Meios de comunicação <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Technology</li> </ul> </li> <li>– England</li> </ul> <p><b>Subunit 5.2 – An artificial world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Atividades de lazer/Meios de comunicação <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Computing and robotics</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Competência intercultural</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa.</li> <li>– Conhecer universos culturais diversificados.</li> <li>– Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> </ul> <p><b>Competência estratégica</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade.</li> <li>– Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada.</li> <li>– Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos.</li> <li>– Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação</li> <li>- organização de questões</li> <li>- autoavaliação</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional</li> <li>- ações de resposta, apresentação e iniciativa</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p>



<p>2</p>	<p><b>Extensive Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The Case of the Left-Handed Lady, an Enola Holmes Mystery</i> (adapted from the book by Nancy Springer)</li> </ul>	<p><b><u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores.</li> <li>- Recontar o discurso de outrem.</li> <li>- Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</li> </ul> <p><b><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais.</li> <li>- Escrever ou responder a uma carta/<i>email</i> informal/formal.</li> <li>- Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>.</li> </ul> <p><b><u>Pensar criticamente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.</li> <li>- Seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- autoanálise</li> <li>- identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema</li> <li>- melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares</li> <li>- reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado</li> <li>- realização de e apoio a trabalhos de grupo</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido</li> <li>- organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas</li> <li>- cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento .</li> </ul>	
----------	--	--	---	--

**Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto**

- Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares.
- Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião.
- Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

**Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem**

- Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês.
- Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas.
- Selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens.
- Utilizar dicionários em diferentes suportes.
- Demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem.

Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas progressão.