

PLANIFICAÇÃO – 3.º CICLO

2025-2026

DISCIPLINA / ANO: Inglês 8.º ano

GESTÃO DO TEMPO

1.º SEMESTRE		N.º de tempos	2.º SEMESTRE		N.º de tempos
	Apresentação / Avaliação formativa inicial	2		Desenvolvimento programático	29
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	28		Momentos de avaliação formal**	2
	Momentos de avaliação formal**	2		Autoavaliação	1
	Autoavaliação final	1		TOTAL	32
	TOTAL	33			

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º SEMESTRE	10	<p>Unidade 1: Hang loose!</p> <p>Lexis – Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural -Free-time activities -Teen dreams</p> <p>Grammar – Present Simple vs Present Continuous – Common teen problems – Connectors: because, as, since – Past Simple</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral: – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar – Acompanhar informações com algum pormenor</p> <p>Compreensão escrita: – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes) – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber - relações de conteúdos intradisciplinares 	<p>Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p>

1º SEMESTRE	10	<p>– Past Continuous – Past Continuous vs Past Simple</p> <p>Unidade 2: Keeping trendy</p> <p>Lexis</p> <p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Facilities at school – Jobs in fashion/Fashion terms in British and American English</p> <p>Grammar</p> <p>– Used to / usually – Present Perfect – Present Perfect / Past Simple – Connectors: but and although – Modal verbs</p> <p>Unidade 3: Tasty lifestyles!</p> <p>Lexis</p> <p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Food and drinks/ Containers</p> <p>Grammar</p> <p>– Countable / Uncountable nouns</p>	<p>– Identificar as principais conclusões em textos de opinião – Ler textos adaptados de leitura extensiva</p> <p>Interação oral:</p> <p>– Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</p> <p>Interação escrita:</p> <p>– Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos</p> <p>Produção oral:</p> <p>– Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas – Falar sobre atividades escolares e de lazer – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia</p> <p>Produção escrita:</p> <p>– Produzir textos de, com vocabulário de uso do quotidiano – Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i></p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio - análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio - uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas) <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos - discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar - análise de textos com diferentes pontos de vista - confronto de argumentos para encontrar semelhanças e consistência interna <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva - incentivo à procura e aprofundamento de informação - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>	<p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>
	8	<p>Unidade 3: Tasty lifestyles!</p> <p>Lexis</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p>		

<p>2º SEMESTRE</p>	<p>9</p>	<p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>– Eating habits</p> <p>Grammar</p> <p>– Adjectives to describe food</p> <p>– Quantifiers</p> <p>– The comparative</p> <p>– The superlative</p> <p>– Connectors</p> <p>Unidade 4: The new media</p> <p>Lexis</p> <p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p> <p>– The media/Social media</p> <p>Grammar</p> <p>– Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to</p> <p>– Prepositions of direction / movement</p> <p>– Phrasal verbs</p> <p>– Prefixes and suffixes</p> <p>Unidade 5: Planet Earth</p> <p>Lexis</p> <p>– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural</p>	<p>– Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa</p> <p>– Conhecer e descrever temas da atualidade</p> <p>– Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural</p> <p>– Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <p>– Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente</p> <p>– Expressar situações hipotéticas</p> <p>– Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa</p> <p>– Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada</p> <p>– Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <p>– Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro</p> <p>– Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião</p> <p>– Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para</p>	<p>- aceitação de pontos de vista diferentes</p> <p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões</p> <p>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de síntese</p> <p>- tarefas de planificação, de revisão e de monotorização</p> <p>- registo seletivo</p> <p>- organização de conteúdos (por exemplo, construção de sumários)</p> <p>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- questionamento de uma situação</p> <p>- organização de questões</p> <p>- autoavaliação</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional</p> <p>- ações de resposta, apresentação e iniciativa</p>	
	<p>10</p>				

<p>10</p>	<p>The Environment Environment phrasal verbs</p> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> – Future: Be going to – Future: Will – Future: Be going to and Will – If Clauses – Type 1 	<p>comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno – Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i> <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a autonomia e perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes – Ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pesquisar para obter ideias novas – Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva – Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; 	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoanálise - identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema - melhoria ou aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares - reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros, apoio a terceiros em tarefas - melhoria ou aprofundamento de ações, a partir do <i>feedback</i> dispensado - realização de e apoio a trabalhos de grupo <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas - cumprimento de compromissos e contratualização de tarefas - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação <p>Promover estratégias que induzam:</p>	
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none">– Utilizar dicionários bilingues e monolingues (<i>online</i> e em suporte papel)– Utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino– Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos– Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão	<ul style="list-style-type: none">- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--