



	<p><b>All we need is... humanity</b></p> <p><b>Unit3 – Fight 4 your rights</b> A Declaração Universal dos Direitos do Homem, igualdade de direitos e de oportunidades; questões de Cidadania; o direito à diferença, grupos étnicos e povos indígenas; multiculturalismo; luta pelos direitos humanos, ativistas</p> <p><b>Unit4– Where the streets have (no) hate</b> Direitos Humanos, emigração/imigração, refugiados; migração; integração</p> <p><b>Extensive Reading - Viewing Project: intercultural studies</b> <b>#VoicesForHumanRights</b></p>	<p>informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</p> <p><b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p><b>Competência intercultural</b> Reconhecer realidades interculturais distintas Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- na criação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>- na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra argumentos rebater os contra-argumentos);</li> <li>- organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematização de situações;</li> </ul>	<p><b>Sistematizador / organizador:</b> A,B,C,E,F,I,J</p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A,B,C,F,J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b> C,D,E,F,G,I,J</p>
--	--	---	--	--

<p>2º SEMESTRE</p>	<p>41</p>	<p><b>Global citizens</b></p> <p><b>Unit5 – Citizens in a democratic world</b> Democracia e cidadania no mundo global; Cidadania, participação e intervenção, a construção europeia; Democracia vs Ditadura/ regimes autoritários.</p> <p><b>Unit6 – How global are you?</b> Os impactos da globalização; vantagens e desvantagens da globalização; globalização e distribuição da riqueza, pobreza, desigualdade social</p> <p><b>The power of Artivism</b></p> <p><b>Unit7– The dawn of a century</b> Cultura, Arte e Sociedade - Transformações da segunda metade do séc.XX; Democratização das artes</p> <p><b>Unit8 – Voicing the voiceless</b> The language of Protest</p> <p><b>Extensive reading - Martin Luther King's speech: "I have a dream"</b></p>	<p>multicultura alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas fráscas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Competência estratégica</b></p> <p><b>Colaborar</b> em pares e em grupos. Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar</b> e aceder ao saber em contexto. Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente.</b> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio</p>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para a:</b></p> <p>- identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrição dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor; - reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <p>- colaboração e apoio aos pares em diversas tarefas; - prestação de feedback para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>	
------------------------	-----------	--	---	---	--

			<p>desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos</b> de forma a desenvolver criatividade em contexto. Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender</b> em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão.</p>	<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização e cumprimento de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- cumprimento de compromissos, contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--