

**GESTÃO DO TEMPO**

1º Semestre	Nº de tempos		2º Semestre	Nº de tempos	
	Apresentação	1		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	23
Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	22	Avaliação das aprendizagens	3		
Avaliação das aprendizagens	3	Outras atividades	4		
Outras atividades	6				
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>TOTAL</b>	<b>32</b>		

**GESTÃO DAS APRENDIZAGENS**

Tempos Letivos	Organizador Tem- mas/Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
----------------	----------------------------------	--	---	----------------------------------

1º Semestre	9	<p><b>Domínio 1</b> <b>Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações</b></p> <p><b>1.1</b> Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras</p>	<p><b>AE1</b> Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais.</p> <p><b>AE2</b> Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a Natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade.</p> <p><b>AE3</b> Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recolectores/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais.</p> <p><b>AE4</b> Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas.</p> <p><b>AE5</b> Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</li> <li>– Exploração dos recursos das páginas 8 e 9 do Manual.</li> <li>– <b>PowerPoint</b>: <i>Porque a História é importante!</i></li> <li>– Exploração das páginas 12 e 13 do Manual.</li> <li>– <b>Vídeos</b>: <i>Como viviam as sociedades recoletoras? Como viviam os primeiros agricultores?</i></li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b></p> <p><b>Manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontes apresentadas nas páginas 14 a 25.</li> </ul> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 12 a 27 do Manual Digital:</li> <li>• <b>PowerPoint</b>: <i>Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras.</i></li> <li>• <b>Imagem</b>: Interior de uma casa do Neolítico.</li> <li>• <b>Vídeo e Documento</b>: <i>Excerto do filme “10 000 a. C.”</i> e Guião de exploração.</li> <li>• <b>Vídeo</b>: <i>Construção de uma anta/dólmen.</i></li> <li>• <b>QuizEV</b>: <i>HSI Olimpíadas I.I.</i></li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
-------------	---	---	---	--	--

	11	<p><b>Subdomínio 1.2</b></p> <p>Contributos das primeiras civilizações (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios)</p>	<p><b>AE1</b> Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram.</p> <p><b>AE2</b> Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade.</p> <p><b>AE3</b> Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</li> <li>– Exploração dos recursos das páginas 28 e 29 do Manual.</li> <li>– <b>Vídeo:</b> <i>Que contributos nos deixaram as primeiras civilizações?</i></li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b></p> <p><b>Manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontes apresentadas nas páginas 30 a 42.</li> </ul> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 28 a 45 do Manual Digital:</li> <li>• <b>PowerPoint®:</b> <i>Contributos das primeiras civilizações.</i></li> <li>• <b>Atividade:</b> <i>As primeiras civilizações urbanas.</i></li> <li>• <b>Vídeos:</b> <i>Civilizações dos grandes rios: Egípcia; Civilização Egípcia: organização social e política.</i></li> <li>• <b>Vídeo e Documento:</b> <i>Excerto do filme “A Múmia” e Guião de Exploração.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Estátua de Ramsés II.</i></li> <li>• <b>PowerPoint®:</b> <i>A arte egípcia.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: A diáspora judaica.</i></li> <li>• <b>Vídeo e Documento:</b> <i>Excerto do filme “Êxodo: deuses e reis” e Guião de Exploração;</i></li> <li>• <b>Vídeo:</b> <i>Os fenícios.</i></li> <li>• <b>QuizEV:</b> <i>HSI Olimpíadas I.II.</i></li> <li>• <b>Vídeo:</b> <i>Papa Francisco nos Emirados Árabes Unidos.</i></li> </ul> <p><b>HSInvestiga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Caso I: O mistério das pirâmides</i>, pp. 5 a 10.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
--	----	---	---	--	--

<p>10</p>	<p><b>Domínio 2</b> A herança do Mediterrâneo Antigo <b>Subdomínio 2.1</b> Os gregos no séc. 1º Semestre V a. C.: o exemplo de Atenas</p>	<p><b>AE1</b> Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações.</p> <p><b>AE2</b> Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas.</p> <p><b>AE3</b> Reconhecer os contributos da Civilização Helénica para o mundo contemporâneo.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b> – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 50 e 51 do Manual. – <b>Vídeo:</b> <i>Como era a vida dos Gregos no século V a.C.?</i> – <b>PowerPoint*</b> – <i>Os gregos no século V a. C: o exemplo de Atenas.</i></p> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b> <b>Manual</b> – Fontes apresentadas nas páginas 52 a 65 do Manual.</p> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 50 a 67 do Manual Digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vídeo:</b> <i>A Civilização Grega e o espaço mediterrâneo.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Nova descoberta na Grécia.</i></li> <li>• <b>Vídeos:</b> <i>O dia a dia dos habitantes de Atenas no século V a. C.; A sociedade ateniense.</i></li> <li>• <b>Vídeos:</b> <i>O modelo de democracia ateniense; Democracia.</i></li> <li>• <b>Link:</b> <i>A mulher e o direito ao voto.</i></li> <li>• <b>Documento:</b> <i>O teatro grego.</i></li> <li>• <b>Vídeo e Documento:</b> <i>Excerto do filme “Hércules” e Guião de Exploração.</i></li> <li>• <b>Exercício:</b> <i>Contributos da civilização helénica para o Mundo contemporâneo.</i></li> <li>• <b>Vídeos:</b> <i>A arquitetura grega; A escultura grega; A pintura grega.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Estátua grega em França.</i></li> <li>• <b>QuizEV:</b> <i>HSI Olimpíadas II.I.</i></li> </ul> <p><b>HSInvestiga:</b> – <i>Caso II: Os infortúnios do Pártenon</i>, pp. 11 a 16.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
-----------	---	--	---	--

	Tempos Letivos	Organizador Temas/Domínios	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º Semestre	8	<p><b>Domínio 2</b>  <b>A herança do Mediterrâneo Antigo</b>  <b>Subdomínio 2.2</b>                      O mundo romano no apogeu do Império</p>	<p><b>AE1</b> Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas.</p> <p><b>AE2</b> Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista.</p> <p><b>AE3</b> Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do Império.</p> <p><b>AE4</b> Caracterizar o poder imperial, acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas.</p> <p><b>AE5</b> Caracterizar a arquitetura romana.</p> <p><b>AE6</b> Reconhecer o contributo da civilização romana para o mundo contemporâneo.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b>                      – Levantamento de ideias prévias dos alunos.                      – Exploração dos recursos das páginas 68 e 69 do Manual.                      – <b>Vídeo:</b> <i>O que vamos investigar sobre o Império Romano?</i>                      – <b>PowerPoint®:</b> <i>O mundo romano no apogeu do Império.</i></p> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b>  <b>Manual</b>                      – Fontes apresentadas nas páginas 70 a 81.</p> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b>                      – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 68 a 83 do Manual Digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PowerPoint®:</b> <i>A lenda da fundação de Roma; A Península Ibérica antes da romanização.</i></li> <li>• <b>PowerPoint® e Documento:</b> <i>Visita de Estudo: Bracara Augusta e Tongobriga e Guião de Visita de Estudo: O legado romano em Bracara Augusta e O dia a dia de um cidadão romano em Tongobriga.</i></li> <li>• <b>Vídeo e Documento:</b> <i>Excerto do filme “A Águia” e Guião de Exploração.</i></li> <li>• <b>Vídeo:</b> <i>A romanização – vestígios romanos em Portugal.</i></li> <li>• <b>Documentos:</b> <i>O shopping mais antigo do Mundo; Organização da sociedade romana.</i></li> <li>• <b>PowerPoint®:</b> <i>A economia romana.</i></li> <li>• <b>QuizEV:</b> <i>Roma e o Império.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Roma antiga.</i></li> <li>• <b>PowerPoint®:</b> <i>A Arte Romana.</i></li> <li>• <b>Atividade:</b> <i>Visita 360º ao Cerro da Vila.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Obras no metro de Roma.</i></li> <li>• <b>Documento:</b> <i>A água de Roma; Latim: origem das línguas românicas.</i></li> <li>• <b>QuizEV:</b> <i>HSI Olimpíadas II.II.</i></li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>

1º Semestre	2	<p><b>Subdomínio 2.3</b> Origem e difusão do Cristianismo</p>	<p><b>AE1</b> Contextualizar o aparecimento do Cristianismo na Palestina ocupada pelo Império Romano.</p> <p><b>AE2</b> Relacionar a difusão do Cristianismo com a utilização das infra-estruturas imperiais romanas e com as condições culturais.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</li> <li>– Exploração dos recursos das páginas 84 e 85 do Manual.</li> <li>– <b>Vídeo:</b> <i>Como e onde surgiu o Cristianismo?</i>.</li> <li>– <b>PowerPoint®:</b> <i>Origem e difusão do Cristianismo.</i></li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b></p> <p><b>Manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontes apresentadas nas páginas 86 a 88 do Manual.</li> </ul> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 84 a 91 do Manual Digital:</li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Diálogo inter-religioso.</i></li> <li>• <b>Vídeos:</b> <i>O Cristianismo; A Expansão do Cristianismo.</i></li> <li>• <b>Documento:</b> <i>A importância do culto imperial.</i></li> <li>• <b>Imagem:</b> <i>Bíblia.</i></li> <li>• <b>Vídeo e Documento:</b> <i>Excerto do filme “Ben-hur” e Guião de Exploração.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: O Santo Sepulcro.</i></li> <li>• <b>PowerPoint®:</b> <i>HSInvestiga... As catacumbas.</i></li> </ul> <p><b>QuizEV:</b> <i>HSI Olimpíadas II.III.</i></p>	<p>Concededor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
-------------	---	---	--	---	--

2º Semestre	8	<p><b>Domínio 3</b>  <b>A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica</b>  <b>Subdomínio 3.1</b>  A Europa dos séculos VI a IX</p>	<p><b>AE1</b> Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica.</p> <p><b>AE2</b> Reconhecer a importância da igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</li> <li>– Exploração dos recursos das páginas 96 e 97 do Manual.</li> <li>– <b>Vídeo:</b> O que mudou na Europa nos séculos VI a IX?.</li> <li>– <b>PowerPoint®:</b> A Europa dos séculos VI a IX.</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b>  <b>Manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontes apresentadas nas páginas 98 a 102.</li> </ul> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 96 a 105 do Manual Digital:</li> <li>· <b>Vídeos:</b> As invasões bárbaras e o fim do Império Romano; A decadência do Império Romano; O novo mapa político da Europa; Alta Idade média: clima de insegurança; Alta Idade Média: a economia ruralizada.</li> <li>· <b>Áudio:</b> Sob escuta: Os invasores viquingues. · Documento: Transformações na economia (diferentes perspetivas).</li> <li>· <b>Link:</b> Vida em clausura.</li> <li>· <b>Áudio:</b> Sob escuta: Cenário medieval para um filme.</li> <li>· <b>PowerPoint®:</b> O dia a dia nos mosteiros. · QuizEV: A Europa do século VI a IX; HSI Olimpíadas III.I.</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
-------------	---	--	---	---	--

	<p>6</p>	<p><b>Subdomínio 3.2</b> O mundo muçulmano em expansão</p>	<p><b>AE1</b> Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão.</p> <p><b>AE2</b> Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico.</p> <p><b>AE3</b> Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</li> <li>– Exploração dos recursos das páginas 106 e 107 do Manual. – <b>Vídeo:</b> O que vamos investigar sobre o mundo muçulmano?.</li> <li>– <b>PowerPoint®:</b> O mundo muçulmano em expansão.</li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE FONTES Manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontes apresentadas nas páginas 108 a 113</li> </ul> <p><b>. Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 106 a 115 do Manual Digital:</li> <li>· <b>Imagem: Caaba.</b></li> <li>· <b>Vídeos:</b> O Islamismo na atualidade; O Islamismo.</li> <li>· <b>Imagem:</b> Mercado de escravos.</li> <li>· <b>Áudio: Sob Escuta:</b> Peregrinos de duas rodas.</li> <li>· <b>Documento:</b> Diferentes perspetivas: Civilização Islâmica – herdeira ou criadora?</li> <li>· <b>Link:</b> Visita virtual a Alhambra, Espanha.</li> <li>· <b>Vídeos:</b> A herança muçulmana: língua, arte e cultura; A herança muçulmana: economia, ciência e técnica.</li> <li>· <b>Áudio:</b> Sob Escuta: Património da Humanidade.</li> <li>· <b>Vídeo:</b> Excerto do filme “O físico” e Guião de Exploração. · <b>PowerPoint® e Documento:</b> Visita de Estudo: Os achados islâmicos em Mértola e Guião de Visita de Estudo.</li> <li>· <b>QuizEV:</b> O mundo muçulmano em expansão; HSI Olimpíadas III.II</li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
--	----------	--	---	--	--

10	<p><b>Subdomínio 3.3</b> A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p>	<p><b>AE1</b> Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio</p> <p><b>AE2</b> Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses.</p> <p><b>AE3</b> Compreender como se processavam as relações de vassalidade</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b> – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – Exploração dos recursos das páginas 116 e 117 do Manual. – <b>Vídeo:</b> <i>Como estava organizada a sociedade europeia nos séculos IX a XII?</i> – <b>PowerPoint®:</b> <i>A sociedade europeia dos séculos IX a XII.</i></p> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b> <b>Manual</b> – Fontes apresentadas nas páginas 118 a 124. <b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b> – Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 116 a 127 do Manual Digital: • <b>Vídeo:</b> <i>Alta Idade Média: a sociedade trinitária medieval.</i> • <b>Áudios:</b> <i>Sob Escuta: Recriação da Idade Média; Sob Escuta Mosteiro de Tatev.</i> • <b>Vídeo:</b> <i>Domínio Senhorial.</i> <b>QuizEV:</b> <i>HSI Olimpíadas III.III.</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
8	<p><b>Subdomínio 3.4 A</b> <b>Península Ibérica nos séculos IX a XII</b> IX a XII</p>	<p><b>AE1</b> Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus.</p> <p><b>AE2</b> Descrever a formação do reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência.</p> <p><b>AE3</b> Relacionar a formação do reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a Reconquista.</p> <p><b>AE4</b> Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b> – Levantamento de ideias prévias dos alunos. – <b>Vídeo:</b> <i>O que se passava na Península Ibérica nos séculos IX a XII?</i> – <b>PowerPoint®:</b> <i>A Península Ibérica nos séculos IX a XII.</i></p> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b> <b>Manual</b> • <b>Vídeos:</b> <i>Relações entre muçulmanos e cristãos na Península Ibérica; A Reconquista cristã.</i> • <b>Vídeo e Documento:</b> “O Reino dos Céus” e Guião de Exploração. • <b>Vídeo:</b> O Condado Portucalense. • <b>PowerPoint®:</b> <i>Muçulmanos e cristãos na</i> • <b>QuizEV:</b> <i>HSI Olimpíadas III.IV.</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>

2º Semestre	5	<p><b>Domínio 4</b> Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</p> <p><b>Subdomínio 4.1</b> Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos</p>	<p><b>AE1</b> Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia urbana na Europa medieval.</p> <p><b>AE2</b> Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado.</p> <p><b>AE3</b> Interpretar o aparecimento da burguesia.</p> <p><b>AE4</b> Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos.</p> <p><b>AE5</b> Analisar o processo de fortalecimento do poder régio.</p> <p><b>AE6</b> Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <p>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</p> <p>– Exploração dos recursos das páginas 144 e 145 do Manual.</p> <p>– <b>Vídeo:</b> <i>Como era a economia, a sociedade e a política nos séculos XII a XIV?</i></p> <p>– <b>PowerPoint®:</b> <i>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV.</i></p> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b></p> <p><b>Manual</b></p> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PowerPoint® e Documento:</b> <i>Visita de Estudo: A evolução do dinheiro no Museu do Dinheiro e Guião de Visita de Estudo.</i></li> <li>• <b>QuizEV:</b> <i>Apogeu e desagregação da “ordem” feudal; HSI Olimpíadas IV.I.</i></li> </ul>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
	3	<p><b>Subdomínio 4.2</b> A cultura portuguesa face aos modelos europeus séculos XII a XIV</p>	<p><b>AE1</b> Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação da cultura.</p> <p><b>AE2</b> Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando as especificidades regionais</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <p>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</p> <p>– <b>Vídeo:</b> <i>Como se caracterizava a cultura portuguesa?</i></p> <p>– <b>PowerPoint®:</b> <i>A cultura portuguesa face aos modelos europeus.</i></p> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b></p> <p><b>Manual</b></p> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PowerPoint®:</b> <i>Arte Medieval.</i></li> <li>• <b>PowerPoint® e Documento:</b> <i>Visita de Estudo: Os mistérios escondidos do Porto Medieval e Guião de Visita de Estudo.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: A Igreja de Notre Dame.</i></li> <li>• <b>QuizEV:</b> <i>HSI Olimpíadas IV.II.</i></li> </ul> <p><b>HSInvestiga:</b></p> <p>– <i>Caso IV: A história atribulada de Notre Dame</i>, pp. 23 a 28.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>

	5	<p><b>Subdomínio 4.3</b> Crises e revolução no século XIV</p>	<p><b>AE1</b> Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem anos.</p> <p><b>AE2</b> Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas.</p>	<p><b>TEMPO/ESPAÇO/CONTEXTUALIZAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Levantamento de ideias prévias dos alunos.</li> <li>– Exploração dos recursos das páginas 174 e 175 do Manual.</li> <li>– <b>Vídeo:</b> <i>Vamos investigar sobre as crises e revoluções do século XIV?</i></li> <li>– <b>PowerPoint®:</b> <i>Crises e revolução no século XIV.</i></li> </ul> <p><b>ANÁLISE DE FONTES</b></p> <p><b>Manual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fontes apresentadas nas páginas 176 a 182.</li> </ul> <p><b>Manual Digital/Dossiê do Professor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploração dos recursos sugeridos nas páginas 174 a 185 do Manual Digital:</li> <li>• <b>Vídeo:</b> <i>Fome, peste e guerra.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Peste Negra na atualidade.</i></li> <li>• <b>Filme:</b> <i>Excerto do filme “Morte Negra” e Guião de Exploração.</i></li> <li>• <b>Vídeos:</b> <i>Fome, peste e guerra em Portugal; O problema da sucessão ao trono de 1383-1385.</i></li> <li>• <b>Áudio:</b> <i>Sob escuta: Recriação medieval em Portugal.</i></li> <li>• <b>Vídeo:</b> <i>A Batalha de Aljubarrota; Alterações na estrutura social portuguesa provocadas pela revolução de 1383-1385.</i></li> <li>• <b>PowerPoint® e Documento:</b> <i>Visita de estudo: A arte e a “artimanha” do exército português em Aljubarrota e Guião de Visita de Estudo.</i></li> </ul> <p><b>QuizEV:</b> <i>As crises do século XIV; HSI Olimpíadas IV.III.</i></p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p>
--	---	---	--	--	--