PLANIFICAÇÃO – **CursoProfissionaldeNívelSecundário**

2026-2027 DISCIPLINA / ANO: Francês 12º_iniciação - Técnico de Operações Turísticas

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
Módulo 1	Apresentação	1	Módulo 2		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	38		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	38
	Momentos de avaliação formal**	4		Momentos de avaliação formal**	4
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	TOTAL	44		TOTAL	43

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos, poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

Tempos Letivos		Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
Módulo 5	38	**Dossier 5 – Être au courant** **Unidade 0:** *La Vie Politique* **Unidade 1:** *Information et médias* <u>Morfossintaxe:</u> • Déterminants et pronoms possessifs • Déterminants et pronoms démonstratifs • Déterminants et pronoms indéfinis • Les verbes du type « finir » <u>Léxico</u> • Presse • Homonymes	**<u>Competências comunicativas</u>** **Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.	**Conhecedor / sabedor / culto / informado**: A,B,E,G,I,J **Comunicador:** A,B,D,E,H,I,J **Questionador:** A,B,D,E,F,G,I,J **Crítico / Analítico:** A,B,C,D,E,H **Criativo:**

Módulo 6	38	• Faux-amis **Unidade 2:** *Technologies et communication* <u>Morfossintaxe:</u> • L'expression de la cause • L'impératif • La forme négative <u>Léxico</u> • Télécommunications **Unidade 3:** *Espaces culturels* <u>Morfossintaxe:</u> • Le comparatif et le superlatif • L'expression de but • L'expression de la conséquence <u>Léxico</u> • Spectacles • Arts Plastiques • Lieux de fêtes et espaces culturels **Dossier 6 – Chercher du travail** **Unidade 0:** *La vie économique* **Unidade 1:** *Parcours Formatifs* <u>Morfossintaxe:</u> • Le conditionnel présent • L'expression de l'obligation • Voix passive <u>Léxico</u>	(correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. **Interação oral** - Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - Pedir e dar informações; - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e	**Interação oral e escrita e produção escrita** - Identificação da situação de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - Adequação do discurso à situação de comunicação; - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - Revisão na escrita; - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos/descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	A,C,D,E,H,J **Indagador / investigador:** A,C,D,E,F,H,I **Participativo / colaborador:** B,C,D,E,F **Sistematizador / organizador:** A,B,C,E,F,I,J

		• Métiers et lieux de travail • Le système scolaire • Antonymes - Polysémie **Unidade 2:** *Expériences professionnelles* <u>Morfossintaxe:</u> • Mots dérivés • L'expression de la condition • Verbe CROIRE <u>Léxico :</u> • Lieux de travail • La dérivation	experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências **<u>Competências interculturais</u>** Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. **<u>Competências estratégicas</u>** Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	**Competência Intercultural** - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. **Competência Estratégica** - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; -Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.	**Respeitador do outro e da diferença:** A,B,C,F,J **Responsável e autónomo:** C,D,E,F,G,I,J

Previsão de término: 22 de abril de 2027