REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas João da Silva Correia

PLANIFICAÇÃO – 3 º CICLO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Francês 9º

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
1º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial	2	2º SEMESTRE		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	27		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	27
	Momentos de avaliação formal**	2		Momentos de avaliação formal**	2
	Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	TOTAL	32		TOTAL	30

* No desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE	27	**Unidade 0:** *C´est reparti !* **Férias** **«La rentrée»** **Vida quotidiana** *Presente do indicativo* *«Passé composé»* *Frase interrogativa / Les mots interrogatifs* *Os números cardinais/ ordinais* **Unidade 1:** *Génération Collège* **Escola** **Níveis de ensino** **Disciplinas** **Profissões**	**Competência comunicativa** **Compreensão oral** Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e	**Competência comunicativa** **Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.	Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J

		Feminino dos nomes e adjetivos *Grau dos adjetivos* *Futuro do indicativo* *"Conditionnel présent"* *Conectores (causa, consequência e oposição)* **Unidade 2:** *En avant la culture !* **Celebridades francófonas** **Festivais culturais** **Música** **Cinema** **Museus** *Passé composé (Rappel)* *Expressão da negação* *Imparfait* *"Gérondif"* *Expressões de tempo*	textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. **Interação oral** Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se, sobre o meio envolvente e	**Interação e produção orais e escritas** - Identificação da situação de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - Mobilização de recursos e conhecimentos variados; - Adequação do discurso à situação de comunicação; - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - Revisão na escrita; - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. **<u>Competência Intercultural</u>** - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - Relativização de conceções do mundo e análise das variações. **<u>Competência Estratégica</u>** - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Análise de erros e explicitação das ocorrências;	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

2º SEMESTRE	**27**	**Unidade 3:** *La science, c´est génial !* **Ciência e tecnologia** **Invenções e descobertas** **Parques temáticos** *Pronomes pessoais COD/ COI* *Advérbios de modo (-ment)* *Indefinidos* *Determinantes e pronomes demonstrativos* **Unidade 4:** *SOS Planète !* **Poluição** **Ecologia** **Eco gestos** **Qualidade de vida** *Determinantes e pronomes possessivos* *Expressão da obrigação(Il faut + Verbo devoir)* *Pronomes relativos* *Imperativo*	situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. **Produção escrita** Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências. **Competência intercultural** Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. **Competência estratégica** Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros)	- Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. **Competência Estratégica** - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem.	

		Unidade 5: *Un pour tous, tous pour un !* **Solidariedade** **Voluntariado** **Cooperação internacional** *Pronomes Y e EN* *Expressão da condição 1 e 2* *"Subjonctif Présent"* *Expressão de Fim*	em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.		