PLANIFICAÇÃO – 3ºCICLO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Francês 8º

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
1º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial	1	2º SEMESTRE		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	43		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	41
	Momentos de avaliação formal**	2		Momentos de avaliação formal**	2
	Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	TOTAL	47		TOTAL	44

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE	43	***0. Nous revoilà!*** - A situação geográfica da França - A francofonia - Conteúdos culturais, lexicais e gramaticais do 7º ano - Revisão dos números cardinais e ordinais - O presente do indicativo dos verbos *pouvoir* e *vouloir* ***1. Vie d´ados*** - Os jovens e os lazeres . Os locais de encontro . Os gostos e as preferências . A mesada . A moda (roupas e acessórios; cores e padrões) - O presente do indicativo . Verbos da primeira conjugação . Verbos *aller, faire* e *mettre*	**<u>Competência comunicativa</u>** **Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - compreensão geral do sentido **Interação e produção orais e escritas** - Identificação da situação de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;	**Conhecedor/ sabedor / culto / informado:** A,B,E,G,I,J **Comunicador:** A,B,D,E,H,I,J **Questionador:** A,B,D,E,F,G,I,J **Crítico / Analítico:** A,B,C,D,E,H **Criativo:** A,C,D,E,H,J **Indagador / investigador:** A,C,D,E,F,H,I **Participativo / colaborador:** B,C,D,E,F

	- Os determinantes possessivos - A expressão da negação ***2. En ligne*** - Os transportes . Os meios de transporte . As comunicações . As viagens . As redes sociais - O *Passé Composé* . Com o verbo auxiliar *avoir* . com o verbo auxiliar *être* - Os advérbios acabados en *-ment*	com estruturas elementares e vocabulário familiar. **Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de	- Adequação do discurso à situação de comunicação; - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - Revisão na escrita; - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. **Competência Intercultural** - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira; **Competência Estratégica** - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	**Sistematizador / organizador:** A,B,C,E,F,I,J **Respeitador do outro e da diferença:** A,B,C,F,J **Responsável e autónomo:** C,D,E,F,G,I,J

2º SEMESTRE	41	***3. À table!*** - A alimentação e a saúde . hábitos alimentares . as refeições . alimentos e bebidas . loiça e utensílios . a gastronomia francesa - Presente do indicativo dos verbos *manger, boire* e *prendre* - O imperativo - Os artigos «partitifs» ***4. Chez moi*** - A casa . os cómodos da casa . os móveis . As casas típicas francesas . as tarefas domésticas - Os determinantes e os pronomes demonstrativos - O grau dos adjetivos - O presente do indicativo dos verbos *finir*, *choisir* e *sortir* ***5. Bien vivre*** - o Campo e a cidade . saber viver e cidadania . os vários locais da cidade - O comércio . As lojas - Os pronomes *Y* e *EN* - Os pronomes relativos *qui, que* e *où* - O futuro simples do indicativo	forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **<u>Competência intercultural</u>** Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.		

		<u>Competência estratégica</u> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.		