REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas João da Silva Correia

PLANIFICAÇÃO – 3 º CICLO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Francês 7º ano

GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE		Nº de tempos	2º SEMESTRE		Nº de tempos
	Apresentação / Avaliação formativa inicial	1			
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	40		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	34
	Momentos de avaliação formal**	2		Momentos de avaliação formal**	2
	Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	TOTAL	44		TOTAL	37

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE	40	**Unité 0** **Bienvenue !** • Les pays limitrophes de la France • Les symboles de la France • Villes et régions de France • Les monuments • Les gallicismes • L'alphabet • Sons du français • Les couleurs • Phrases de communication en salle de classe	<u>Competência comunicativa</u> **Compreensão oral** Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. **Compreensão escrita** Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários,	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. **Interação e produção orais e escritas** - Identificação da situação de comunicação;	**Conhecedor/ sabedor / culto / informado**: A,B,E,G,I,J **Comunicador**: A,B,D,E,H,I,J **Questionador**: A,B,D,E,F,G,I,J **Crítico / Analítico**: A,B,C,D,E,H **Criativo**: A,C,D,E,H,J

Unité 1
Bonjour !

- La présentation :
  - Le nom
  - Le prénom
  - L'âge
  - Le sexe
  - L'adresse
  - La nationalité
- Les jours de la semaine
- Les mois de l'année
- Les nombres cardinaux
- Les salutations

Langue

- Les prépositions de lieu («à», «en», «au», «aux»)
- Les adjectifs de nationalité
- Le présent de l'indicatif des verbes *être* et *avoir*
- Le présent de l'indicatif des verbes terminés en *–er* (1er groupe)

Unité 2
En classe

- L'école :
  - Les fournitures scolaires
  - Les objets de la classe
  - Les matières scolaires
  - L'emploi du temps
  - Les espaces du collège
- Le système scolaire français
- Les nombres ordinaux

publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.

Interação oral

Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências).

Interação escrita

Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.

Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.

Produção oral

Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto

- Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- Adequação do discurso à situação de comunicação;
- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;
- Revisão na escrita;
- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

Competência Intercultural

- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;
- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

Competência Estratégica

- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;
- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;
- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I

Participativo / colaborador: B,C,D,E,F

Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J

Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J

Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

		Langue • Les articles définis et indéfinis • La phrase interrogative • Les mots interrogatifs • Les déterminants possessifs **Unité 3** **Entre nous** • Les caractéristiques physiques et psychologiques • Les goûts et les préférences • Les loisirs **Langue** • Le féminin des adjectifs • Le pluriel des adjectifs • La forme négative «ne… pas» • L'expression de l'opposition «mais» L'expression de cause	memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências. Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências. Competência intercultural Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. Competência estratégica Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.		
2º SEMESTRE	**34**	**Unité 4** **En famille** • Les membres de la famille • Les métiers • L'état civil • Les nombres cardinaux • L'heure • La routine	Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.		

Langue
- Le féminin des noms
- Le présent de l'indicatif du verbe *aller*
- Les articles contractés
- Le présent de l'indicatif des verbes irréguliers *faire*, *prendre* et *sortir*

Unité 5
En forme
- Les parties du corps
- Les bonnes habitudes d'hygiène
- Conseils pour être en forme

Langue
- Le présent de l'indicatif des verbes pronominaux

Unité 6
En voyage
- La météorologie
- Les saisons de l'année
- Les régions de France

Langue
- Le présent de l'indicatif des verbes terminés en *-ir* comme : *finir*, *choisir*, *partir* et *venir*
- Le futur proche

	Ao longo do ano	**Unité 7** **Fêtes et traditions** • Noël • La Fête des Rois • La Chandeleur • Carnaval et Mardi Gras • Poisson d'avril • Pâques • Le muguet du 1er mai			