REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas João da Silva Correia

PLANIFICAÇÃO – SECUNDÁRIO

2026-2027

DISCIPLINA / ANO: Francês FG/FE – 11º ano

GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial	1	2º SEMESTRE		
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	47FG/97FE		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	42FG/83FE
	Momentos de avaliação formal**	4		Momentos de avaliação formal**	4
	Autoavaliação final	1		Autoavaliação final	1
	TOTAL	52FG/103FE		TOTAL	47FG/88FE

* No desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE	**47-FG** **97-FE**	**Unidade 0:** *On se retrouve* <u>Léxico:</u> • La rentrée **Dossier 3** *Étude d'un film et/ou d'une oeuvre intégrale (Le Petit Prince)* **Léxico:** - *Léxico ligado às temáticas das obras selecionadas* **Morfosintaxe:** • Regras necessárias à produção de enunciados pertinentes e coerentes **Formação específica:** • Tradução em português <u>Morfossintaxe:</u> **•Tempos verbais: Tempos do**	**Compreensão oral** Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada. **Compreensão escrita** Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a discursos diversificados e verificação; - identificação de tipos de discurso, de elementos verbais, para-verbais e culturais; -seleção, associação, classificação, hierarquização e organização de informação explícita e implícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral, seletiva e na **FE** detalhada. **Interação oral e escrita e produção escrita (FG)** - identificação da situação de comunicação; - problematização de situações;	**Conhecedor / sabedor / culto / informado:** A,B,E,G,I,J **Comunicador:** A,B,D,E,H,I,J **Questionador:** A,B,D,E,F,G,I,J **Crítico / Analítico:** A,B,C,D,E,H **Criativo:** A,C,D,E,H,J **Indagador / investigador:** A,C,D,E,F,H,I **Participativo / colaborador:** B,C,D,E,F

		modo indicativo • Presente • Pretérito imperfeito • Futuro • *Passé Composé* **Dossier 1** **Unidade 1:** *Globalisation* Globalização/Mundialização cultural <u>Léxico:</u> - *Globalização e mundialização, a imprensa, a globalização cultural, os media.* <u>Morfossintaxe:</u> Género e número dos nomes e dos adjetivos; Determinantes e pronomes demonstrativos. **Formação específica**: • Tradução em português: Resumo / síntese em LE. **Unidade 2:** *Séduction* <u>Léxico</u>: - *Sedução exercida pelos média, pela moda, pela publicidade, pelos políticos, pelas redes sociais.* <u>Morfossintaxe:</u> • Conetores temporais; • Expressão de causa. **Formação específica:**	digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes. **Interação oral** Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; -ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações; -trocar e exprimir opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências. **Interação escrita** Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras) (FG)/ escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais (FE), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; -pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas (FG):	- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso em à situação de comunicação; - síntese; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulação de situações mediáticas e profissionais, debates, *jeux de rôle*, criação e redação de textos predominantemente explicativos e argumentativos, de formato e matriz variados (mensagens pessoais, textos mediáticos interação em redes sociais, blogues e fóruns), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. **Interação, produção e mediação orais e escritas (FE)** - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - síntese e tradução;	**Sistematizador / organizador**: A,B,C,E,F,I,J **Respeitador do outro e da diferença**: A,B,C,F,J **Responsável e autónomo:** C,D,E,F,G,I,J

2º SEMESTRE	42-FG 83-FE	• Tradução em português. **Unidade 3:** *Manipulation* <u>Léxico:</u> *- Diferentes tipos de manipulação (pelos média, pelo superior hierárquico, pela Internet, por alguém próximo, pelos políticos)* <u>Morfossintaxe:</u> • Advérbios de modo. • Frase simples e frase Complexa. **Formação específica:** • Tradução em português **Unidade 4:** *Vie privée / Droit à l'information* <u>Léxico:</u> *- Respeito pela vida privada e pelo direito à informação* <u>Morfossintaxe:</u> • A negação e a restrição; • A oração coordenada. • L'expression de l'opposition **Formação específica:** • Resumo / síntese em LE; Tradução em português. **Dossier 2**	- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências (FE). **Produção oral <u>(só na FE)</u>** Exprimir-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; - exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências **Produção escrita** Para: - descrever situações e narrar acontecimentos; - expor informações, explicações, argumentos e opiniões; -exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências: na **FG:** Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, usando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros); na **FE:** Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes	- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulação de situações mediáticas e profissionais, debates, *jeux de rôle*, criação e redação de textos predominantemente explicativos e argumentativos, de formato e matriz variados (mensagens pessoais, textos mediáticos, interação em redes sociais, blogues, fóruns, etc.), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. **Competência Intercultural** - Análise e questionamento de representações e estereótipos; - caracterização e explicação de diferenças culturais. **Competência Estratégica** - Utilização de estratégias e de suportes diversificados na realização de tarefas, superando lacunas; - discussão e implementação de um plano de trabalho colaborativo; - análise da sua função e do seu compromisso com os pares no trabalho de grupo; - avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo.	

		Unidade 1: *Recherche Scientifique* Léxico: - *Progressos científicos* Morfossintaxe: • Expressões da concessão; • Pronomes pessoais (sujeito, completo direto e indireto); • Os pronomes relativos – formas compostas; • Expressão da consequência. **Formação específica**: • Tradução em português. **Unidade 2:** *Applications* Léxico: - *Aplicações tecnológicas* Morfossintaxe: • Determinantes e pronomes possessivos. **Formação específica**: • Resumo / síntese; Tradução em português. **Unidade 3:** *Éthique* Léxico: - *Ética nas tecnologias de informação e comunicação, na medicina, nas relações humanas* Morfossintaxe: • Adjetivo –*lugar, variações morfológicas e grau*	diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos. **Mediação oral/escrita (só na FE)** Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes. Traduzir textos curtos e simples de francês para português **Competências interculturais** Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação. **Competências estratégicas** Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.		

		• Discurso direto e indireto **Formação específica**: • Tradução em português: Resumo / síntese em LE. **Unidade 4:** *Qualité de vie* <u>Léxico:</u> *- Qualidade de vida e dinheiro/ alimentação/desporto* *- L'environnement / L'écologie* <u>Morfossintaxe:</u> • Expressão de causa; Expressão de tempo; • A oração subordinada relativa e completiva. **Formação específica**: • Tradução em LE; Resumo /síntese em LE.		

