

# PLANIFICAÇÃO - Secundário

## 2025-2026

DISCIPLINA: FILOSOFIA / ANO: 11º

### GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE		Nº de tempos	2º SEMESTRE		Nº de tempos
	Apresentação	0			
	Desenvolvimento programático*	49		Desenvolvimento programático	37
	Momentos de avaliação formal **	4		Momentos de avaliação formal**	4
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
TOTAL		54	TOTAL		42

\* No desenvolvimento programático poderá estar incluído o D.A.C.

\*\* O desenvolvimento programático integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

### GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
30	I. O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica. (Filosofia do Conhecimento)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva.</li> <li>• Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulação, individualmente ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos a partir da leitura de textos selecionados</li> </ul>	Sistematizador
15	II. O Estatuto do conhecimento científico. (Filosofia da Ciência)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciência e construção - validade e verificabilidade das hipóteses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais ou através de sistemas digitais</li> <li>• Elaboração de quadros síntese</li> </ul>	Organizador  Analítico

2.º SEMESTRE	6	II. O Estatuto do conhecimento científico. (Filosofia da Ciência)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A racionalidade científica e a questão da objetividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontação/discussão de teses e argumentos a partir da formulação de problemas</li> </ul>	Criativo
	15	III. A dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A criação artística e a obra de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocação, pelos alunos, de questões (a partir da leitura de textos filosóficos ou de visionamento de pequenos vídeos sobre os temas em estudo) sobre os problemas e teorias em análise</li> </ul>	Questionador
	12	IV. A dimensão religiosa - análise e compreensão da experiência religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religião, razão e fé.</li> </ul> <p>Desenvolvimento de um dos seguintes tema:</p>		Conhecedor
	7	V. Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A redefinição do humano pela tecnociência.</li> <li>• Problemas éticos na criação da inteligência artificial.</li> <li>• Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.</li> <li>• Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho.</li> <li>• Problemas éticos na manipulação do genoma humano.</li> <li>• Questões éticas da reprodução assistida.</li> <li>• Cuidados de saúde e prolongamento da vida.</li> <li>• A legitimidade da experimentação animal.</li> <li>• A ciência e cuidado pelo ambiente.</li> <li>• Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana.</li> <li>• Arte, sociedade e política.</li> <li>• O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus.</li> </ul> <p>Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11.º ano).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitação rigorosa de um problema filosófico dentro de uma área temática.</li> <li>• Fundamentação dos problemas filosóficos e dos conceitos que o sustentam.</li> <li>• Enunciação de posições com clareza e rigor, com apresentação de posições próprias.</li> <li>• Mobilização com rigor conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos, nomeadamente os adquiridos no ano letivo anterior (Kant, Mill e Rawls).</li> <li>• Confrontação crítica de teses e de argumentos.</li> <li>• Aplicação adequada dos conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.</li> </ul>	Informado
					Participativo
					Colaborador
					Responsável
					Autónomo
					Cuidador de si e do outro

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação de soluções relevantes para esses problemas, articulando com outras áreas do saber, numa visão integradora que leve os alunos a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.</li></ul>	
--	--	--	---	--

AEJSC | Ano letivo de 2025/2026

A área disciplinar de filosofia em 8 de Setembro de 2025