

PLANIFICAÇÃO – 3.º CICLO

2023-2024

GESTÃO DO TEMPO

DISCIPLINA / ANO: Francês 9.º

		N.º de tempos			N.º de tempos
1.º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial	2	2.º SEMESTRE	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	29
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	26		Momentos de avaliação formal**	2
	Momentos de avaliação formal**	2		Autoavaliação final	1
	Autoavaliação final	1		TOTAL	32
	TOTAL	31		TOTAL	32

* No desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1.º SEMESTRE	31	<p>Unidade 0: <i>C'est reparti !</i> Férias «La rentrée» Vida quotidiana</p> <p><i>Presente do indicativo</i> <i>«Passé composé»</i> <i>Frases interrogativas / Les mots interrogatifs</i> <i>Os números cardinais/ ordinais</i></p> <p>Unidade 1: <i>Génération Collège</i> Escola Níveis de ensino Disciplinas Profissões</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas</p>	<p>Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p>

	<p><i>Feminino dos nomes e adjetivos</i> <i>Grau dos adjetivos</i> <i>Futuro do indicativo</i> <i>“Conditionnel présent”</i> <i>Conectores (causa, consequência e oposição)</i></p> <p>Unidade 2: <i>En avant la culture!</i></p> <p>Celebridades francófonas Festivais culturais Música Cinema Museus</p> <p><i>Passé composé (Rappel)</i> <i>Expressão da negação</i> <i>Imparfait</i> <i>“Gérondif”</i> <i>Expressões de tempo</i></p>	<p>imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases</p>	<p>- Identificação da situação de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - Mobilização de recursos e conhecimentos variados; - Adequação do discurso à situação de comunicação; - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - Revisão na escrita; - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Competência Intercultural - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - Relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p> <p>Competência Estratégica - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Análise de erros e explicitação das ocorrências; - Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>
--	---	---	--	---

<p>2º SEMESTRE</p>	<p>32</p>	<p>Unidade 3: <i>La science, c'est génial !</i></p> <p>Ciência e tecnologia Invenções e descobertas Parques temáticos</p> <p><i>Pronomes pessoais COD/ COI</i> <i>Advérbios de modo (-ment)</i> <i>Indefinidos</i> <i>Determinantes e pronomes demonstrativos</i></p> <p>Unidade 4: <i>SQS Planète !</i> Poluição Ecologia Eco gestos Qualidade de vida</p> <p><i>Determinantes e pronomes possessivos</i> <i>Expressão da obrigação(Il faut + Verbo devoir)</i> <i>Pronomes relativos</i> <i>Imperativo</i></p>	<p>com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p>		
------------------------	-----------	--	--	--	--

	<p>Unidade 5: <i>Un pour tous, tous pour un !</i></p> <p>Solidariedade Voluntariado Cooperação internacional</p> <p><i>Pronomes Y e EN</i> <i>Expressão da condição 1 e 2</i> <i>“Subjonctif Présent”</i> <i>Expressão de Fim</i></p>	<p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>		
--	---	---	--	--