

PLANIFICAÇÃO – 3º CICLO

2025-2026

DISCIPLINA / ANO: Francês 8º

GESTÃO DO TEMPO

| 1º SEMESTRE | | Nº de tempos | 2º SEMESTRE | | Nº de tempos |
|---|--|--------------|--|--|--------------|
| Apresentação / Avaliação formativa inicial | | 1 | Desenvolvimento das aprendizagens essenciais | | 48 |
| Desenvolvimento das aprendizagens essenciais* | | 47 | Momentos de avaliação formal** | | 2 |
| Momentos de avaliação formal** | | 2 | Autoavaliação final | | 1 |
| Autoavaliação final | | 1 | TOTAL | | 51 |
| TOTAL | | 51 | TOTAL | | 51 |

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

| | Tempos Letivos | Organizador Domínios/Temas (Subdomínios) | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos | Descritores do perfil dos alunos |
|-------------|----------------|---|--|---|--|
| 1º SEMESTRE | 47 | <p>0. Nous revoilà!</p> <ul style="list-style-type: none"> - A situação geográfica da França - A francofonia - Conteúdos culturais, lexicais e gramaticais do 7º ano - Revisão dos números cardinais e ordinais - O presente do indicativo dos verbos <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> <p>1. Vie d'ados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os jovens e os lazeres - Os locais de encontro - Os gostos e as preferências - A mesada - A moda (roupas e acessórios; cores e padrões) | <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre</p> | <p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - compreensão geral do sentido <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; | <p>Conhecedor/ sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> |

- O presente do indicativo
- . Verbos da primeira conjugação
- . Verbos *aller, faire e mettre*
- Os determinantes possessivos
- A expressão da negação

2. En ligne

- Os transportes
- . Os meios de transporte
- . As comunicações
- . As viagens
- . As redes sociais

- O *Passé Composé*
- . Com o verbo auxiliar *avoir*
- . com o verbo auxiliar *être*
- Os advérbios acabados em *-ment*

outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.

Interação oral

Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Interação escrita

Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

- Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- Adequação do discurso à situação de comunicação;
- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;
- Revisão na escrita;
- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

Competência Intercultural

- Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira;

Competência Estratégica

- Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia;
- Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;
- descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;
- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.

Participativo / colaborador:

B,C,D,E,F

Sistematizador / organizador:

A,B,C,E,F,I,J

Respeitador do outro e da diferença:

A,B,C,F,J

Responsável e autónomo:

C,D,E,F,G,I,J

2º
SEMESTRE

48

3. À table!

- A alimentação e a saúde
 - . hábitos alimentares
 - . as refeições
 - . alimentos e bebidas
 - . loiça e utensílios
 - . a gastronomia francesa
- Presente do indicativo dos verbos *manger*, *boire* e *prendre*
- O imperativo
- Os artigos «partitifs»

4. Chez moi

- A casa
 - . os cômodos da casa
 - . os móveis
 - . As casas típicas francesas
 - . as tarefas domésticas
- Os determinantes e os pronomes demonstrativos
- O grau dos adjetivos
- O presente do indicativo dos verbos *finir*, *choisir* e *sortir*

5. Bien vivre

- o Campo e a cidade
 - . saber viver e cidadania
 - . os vários locais da cidade
- O comércio
 - . As lojas

Produção oral

Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Produção escrita

Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências.

Competência intercultural

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e

- Os pronomes *Y* e *EN*
- Os pronomes relativos *qui*, *que* e *où*
- O futuro simples do indicativo

comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

Competência estratégica

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.

Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.