

PLANIFICAÇÃO – Curso Profissional de Nível Secundário

2025-2026

 DISCIPLINA / ANO: Francês 11^º iniciação - Técnico de Operações Turísticas

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos			Nº de tempos
Módulo 1	Apresentação	1	Módulo 2	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	39
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	38		Momentos de avaliação formal**	4
	Momentos de avaliação formal**	4		Autoavaliação	1
	Autoavaliação	1		TOTAL	44
	TOTAL	44			

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos, poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
Módulo 3 44	<p>Dossier 3 - Profiter de la vie</p> <p>Unidade 0: <i>La France géographique et culturelle</i></p> <p>Unidade 1: Loisirs et convivialité</p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbe venir au présent • Verbes du type sortir au présent • Pronoms interrogatifs <p><u>Léxico :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Loisirs • Lieux de rencontre • Rendez-vous 	<p><u>Competências comunicativas</u></p> <p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo:</p>

Módulo 4

44

Unidade 2: Voyages et météorologie

Morfossintaxe:

- Verbe en -DRE et prendre au présent
- Pronoms personnels COD
- Pronom relatif : où
- Locutions périphrastiques

Léxico :

- Moyens de transports
- Saisons de l'année
- Destinations de vacances
- Météo

Dossier 4 – Choisir un espace de vie

Unidade 0:

La Francophonie

Unidade 1: Vie scolaire

Morfossintaxe:

- Le passé composé– auxl. avoir
- La forme négative
- Les adverbes de manière
- Mieux/meilleur

Léxico :

- Loisirs
- Routine

(correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

Interação oral

- Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- Expressar gostos e preferências.

Interação escrita

Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- expressar gostos e preferências.

Produção escrita

Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e

A,C,D,E,H,J

Indagador / investigador:

A,C,D,E,F,H,I

Participativo / colaborador:

B,C,D,E,F

Sistematizador / organizador:

A,B,C,E,F,I,J

Interação oral e escrita e produção escrita

- Identificação da situação de comunicação;
- Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- Adequação do discurso à situação de comunicação;
- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;
- Revisão na escrita;
- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos/descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

	44	<p>Unidade 2: <i>Vie champêtre</i></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé – auxl. être • L'imparfait • L'expression de l'opposition <p><u>Léxico :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paysage champêtre • Animaux <p>Unidade 3: <i>Vie citadine</i></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le futur • L'expression de la condition • Le degré des adjectifs <p><u>Léxico :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les services et les établissements commerciaux • Produits et lieux d'achat 	<p>experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências <p>Competências interculturais</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>Competências estratégicas</p> <p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>
--	----	---	--	---	--

Previsão de término: 20 de maio de 2026