

# PLANIFICAÇÃO – SECUNDÁRIO

2025-2026

DISCIPLINA / ANO: Francês 11ºFG\_iniciação

## GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE	Nº de tempos		2º SEMESTRE	Nº de tempos	
	Apresentação	2		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	41FG
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	44FG		Momentos de avaliação formal**	4
	Momentos de avaliação formal**	4		Autoavaliação	1
Autoavaliação	1	<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>	46FG	
<b>TOTAL</b>		51FG			

\* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos, poderá estar incluído o D.A.C.

\*\* O desenvolvimento das aprendizagens integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

## GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE 51-FG	<p><b>Dossier 1 – Choisir un espace de vie</b></p> <p><b>Unidade 0:</b> <i>La Francophonie</i></p> <p><b>Unidade 1: Vie scolaire</b></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé– auxl. avoir</li> <li>La forme négative</li> <li>Les adverbes de manière</li> <li>Mieux/meilleur</li> </ul> <p><u>Léxico :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Loisirs</li> <li>Routine</li> </ul> <p><b>Unidade 2: Vie champêtre</b></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p>	<p><b>Competências comunicativas</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A,B,E,G,I,J</p> <p><b>Comunicador:</b> A,B,D,E,H,I,J</p> <p><b>Questionador:</b> A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b> A,B,C,D,E,H</p> <p><b>Criativo:</b> A,C,D,E,H,J</p>

- Le passé composé – auxl. être
- L'imparfait
- L'expression de l'opposition

Léxico :

- Paysage champêtre
- Animaux

**Unidade 3: Vie citadine**

Morfossintaxe:

- Le futur
- L'expression de la condition
- Le degré des adjectifs

Léxico :

- Les services et les établissements commerciaux
- Produits et lieux d'achat

**Dossier 2 – Être au courant**

**Unidade 0: La Vie Politique**

**Unidade 1: Information et médias**

Morfossintaxe:

- Déterminants et pronoms possessifs
- Déterminants et pronoms démonstratifs
- Déterminants et pronoms indéfinis
- Les verbes du type « finir »

Léxico

- Presse
- Homonymes
- Faux-amis

digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

**Interação oral**

- Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:

- Pedir e dar informações;
- Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- Expressar gostos e preferências.

**Interação escrita**

Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- expressar gostos e preferências.

**Produção escrita**

Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando

**Interação oral e escrita e produção escrita**

- Identificação da situação de comunicação;
- Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- Adequação do discurso à situação de comunicação;
- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;
- Revisão na escrita;
- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos/descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

**Indagador / investigador:**  
A,C,D,E,F,H,I

**Participativo / colaborador:**  
B,C,D,E,F

**Sistematizador / organizador:**  
A,B,C,E,F,I,J

**Unidade 2: Technologies et communication**

Morfossintaxe:

- L'expression de la cause
- L'impératif
- La forme négative

Léxico

- Télécommunications

**Unidade 3: Espaces culturels**

Morfossintaxe:

- Le comparatif et le superlatif
- L'expression de but
- L'expression de la conséquence

Léxico

- Spectacles
- Arts Plastiques
- Lieux de fêtes et espaces culturels

**Dossier 3 – Chercher du travail**

**Unidade 0: La vie économique**

as ideias com diferentes conetores básicos de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprimir gostos e preferências

**Competências interculturais**

Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.

**Competências estratégicas**

Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

**Competência Intercultural**

- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;
- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.

**Competência Estratégica**

- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;
- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;
- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

**Respeitador do outro e da diferença:**

A,B,C,F,J

**Responsável e autónomo:**

C,D,E,F,G,I,J

2º SEMESTRE	49 - FG	<b>Unidade 1: <i>Parcours Formatifs</i></b>  <u>Morfossintaxe:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le conditionnel présent</li><li>• L'expression de l'obligation</li><li>• Voix passive</li></ul> <u>Léxico</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Métiers et lieux de travail</li><li>• Le système scolaire</li><li>• Antonymes - Polysémie</li></ul>			
		<b>Unidade 2: <i>Expériences professionnelles</i></b>  <u>Morfossintaxe:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mots dérivés</li><li>• L'expression de la condition</li></ul> <u>Léxico :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lieux de travail</li><li>• La dérivation</li></ul>			