

PLANIFICAÇÃO – SECUNDÁRIO

2025-2026

GESTÃO DO TEMPO

DISCIPLINA / ANO: Francês FG – 11º ano

1º SEMESTRE	Apresentação / Avaliação formativa inicial	1	2º SEMESTRE	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	37FG
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	46FG		Momentos de avaliação formal**	4
	Momentos de avaliação formal**	4		Autoavaliação final	1
	Autoavaliação final	1		TOTAL	42FG
		TOTAL			52FG

* No desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das Aprendizagens Essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE	43-FG	<p>Unidade 0: On se retrouve</p> <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La rentrée <p>Dossier 3</p> <p><i>Étude d'un film et/ou d'une oeuvre intégrale (Le Petit Prince)</i></p> <p><u>Léxico:</u></p> <p>- <i>Léxico ligado às temáticas das obras selecionadas</i></p> <p>Morfossintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Regras necessárias à produção de enunciados pertinentes e coerentes <p>Formação específica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tradução em português <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tempos verbais: Tempos do 	<p>Compreensão oral</p> <p>Identificar as ideias principais, selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, documentários, entrevistas, canções, videoclipes, curtas metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre assuntos pessoais, culturais e científicos, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Seguir indicações, normas e instruções, identificar as ideias ou as principais conclusões e aspetos socioculturais, selecionando e associando informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> antecipação e formulação de hipóteses face a discursos diversificados e verificação; identificação de tipos de discurso, de elementos verbais, para-verbais e culturais; seleção, associação, classificação, hierarquização e organização de informação explícita e implícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral, seletiva e na FE detalhada. <p>Interação oral e escrita e produção escrita (FG)</p> <ul style="list-style-type: none"> identificação da situação de comunicação; problematização de situações; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</p> <p>A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador:</p> <p>A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador:</p> <p>A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico:</p> <p>A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador:</p> <p>A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p>

modo indicativo

- Presente
- Pretérito imperfeito
- Futuro
- *Passé Composé*

Dossier 1

Unidade 1: *Globalisation*
Globalização/Mundialização
cultural

Léxico:

- *Globalização e mundialização, a imprensa, a globalização cultural, os media.*

Morfossintaxe:

Género e número dos nomes e dos adjetivos;
Determinantes e pronomes demonstrativos.

Formação específica:

- Tradução em português:
Resumo / síntese em LE.

Unidade 2: *Séduction*Léxico:

- *Sedução exercida pelos média, pela moda, pela publicidade, pelos políticos, pelas redes sociais.*

Morfossintaxe:

- Conectores temporais;
- Expressão de causa.

Formação específica:

digitais, textos literários, entre outros), sobre assuntos pessoais e culturais, com ideias estruturadas com marcadores explícitos e predominância de vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.

Interação oral

Interagir com fluência em conversas sobre assuntos pessoais e culturais, pronunciando claramente, com ritmo e entoação apropriados, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor e usando estruturas frásicas diversas, recursos lexicais e gramaticais adequados para:

- descrever situações e narrar acontecimentos;
- ligar, clarificar, reformular ideias, esclarecimentos e explicações;
- trocar e exprimir opiniões, argumentos, conselhos, sugestões, gostos e preferências.

Interação escrita

Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras) (FG)/ escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais (FE), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:

- descrever situações e narrar acontecimentos;
- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;
- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas (FG):

- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- mobilização de recursos e conhecimentos variados;
- adequação do discurso em à situação de comunicação;
- síntese;
- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulação de situações mediáticas e profissionais, debates, *jeux de rôle*, criação e redação de textos predominantemente explicativos e argumentativos, de formato e matriz variados (mensagens pessoais, textos mediáticos interação em redes sociais, blogues e fóruns), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

Interação, produção e mediação orais e escritas (FE)

- Identificação da situação de comunicação;
- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- mobilização de recursos e conhecimentos variados;
- adequação do discurso à situação de comunicação;
- síntese e tradução;

Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J

Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J

Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

2º SEMESTRE	45-FG	<ul style="list-style-type: none">• Tradução em português. <p>Unidade 3: Manipulation <u>Léxico:</u> <i>- Diferentes tipos de manipulação (pelos média, pelo superior hierárquico, pela Internet, por alguém próximo, pelos políticos)</i></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Advérbios de modo.<ul style="list-style-type: none">• Frase simples e frase Complexa. <p>Formação específica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tradução em português <p>Unidade 4: Vie privée / Droit à l'information</p> <p><u>Léxico:</u> <i>- Respeito pela vida privada e pelo direito à informação</i></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A negação e a restrição;• A oração coordenada. <p>Formação específica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Resumo / síntese em LE; Tradução em português. <p>Dossier 2 Unidade 1: Recherche Scientifique</p>	<p>- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências (FE).</p> <p>Produção oral (só na FE) Exprimir-se sobre assuntos pessoais e culturais com alguma fluência e de forma pertinente em monólogos e apresentações preparados previamente, mobilizando recursos lexicais e gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações e pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever situações e narrar acontecimentos;- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências <p>Produção escrita Para:</p> <ul style="list-style-type: none">- descrever situações e narrar acontecimentos;- expor informações, explicações, argumentos e opiniões;- exprimir conselhos, sugestões, opiniões, gostos e preferências; <p>na FG: Escrever correspondência (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, usando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</p> <p>na FE: Escrever textos (160-180 palavras) sobre assuntos pessoais e culturais em suportes</p>	<ul style="list-style-type: none">- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;- revisão na escrita;- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulação de situações mediáticas e profissionais, debates, <i>jeux de rôle</i>, criação e redação de textos predominantemente explicativos e argumentativos, de formato e matriz variados (mensagens pessoais, textos mediáticos, interação em redes sociais, blogues, fóruns, etc.), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none">- Análise e questionamento de representações e estereótipos;- caracterização e explicação de diferenças culturais. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilização de estratégias e de suportes diversificados na realização de tarefas, superando lacunas;- discussão e implementação de um plano de trabalho colaborativo;- análise da sua função e do seu compromisso com os pares no trabalho de grupo;- avaliação do seu desempenho a nível individual e/ou coletivo.	
----------------	-------	---	--	--	--

Léxico:

- *Progressos científicos*

Morfossintaxe:

- Pronomes pessoais (sujeito, completo direto e indireto);
- Os pronomes relativos – formas compostas;
- Expressão da consequência.

Formação específica:

- Tradução em português.

Unidade 2: Applications**Léxico:**

- *Aplicações tecnológicas*

Morfossintaxe:

- Determinantes e pronomes possessivos.

Formação específica:

- Resumo / síntese; Tradução em português.

Unidade 3: Éthique**Léxico:**

- *Ética nas tecnologias de informação e comunicação, na medicina, nas relações humanas*

Morfossintaxe:

- Adjetivo –*lugar, variações morfológicas e grau*
- Discurso direto e indireto

Formação específica:

diversos, respeitando as convenções textuais e usando vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos.

Mediação oral/escrita (só na FE)

Sintetizar as ideias principais de textos claros e bem estruturados de natureza diversificada para transmitir a informação em vários suportes.

Traduzir textos curtos e simples de francês para português

Competências interculturais

Caracterizar e explicar diferenças culturais, relativizando generalizações e estereótipos, assumindo o papel de mediador intercultural para prevenir mal-entendidos previsíveis em situações de comunicação.

Competências estratégicas

Diversificar estratégias e recursos diversos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.

- Tradução em português:
Resumo / síntese em LE.

Unidade 4: *Qualité de vie*

Léxico:

- *Qualidade de vida e dinheiro/
alimentação/desporto*

Morfossintaxe:

- Expressão de causa;
Expressão de tempo;
- A oração subordinada
relativa e completiva.

Formação específica:

- Tradução em LE; Resumo
/síntese em LE.



--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--