

PLANIFICAÇÃO – SECUNDÁRIO

2023-2024

GESTÃO DO TEMPO

DISCIPLINA / ANO: Francês 10ºFG

1º SEMESTRE		Nº de tempos	2º SEMESTRE		Nº de tempos
	Apresentação	2		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais	44FG
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	39FG		Momentos de avaliação formal**	4
	Momentos de avaliação formal**	4		Autoavaliação	1
	Autoavaliação	1		TOTAL	49FG
	TOTAL	46FG			

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos, poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE 46-FG	<p>On recommence La France e la francophonie</p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Temps verbaux (mode indicatif): <i>présent de l'indicatif, imparfait, passé composé, futur simple, conditionnel.</i> Género e número dos nomes e dos adjetivos. <p><u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sinónimos <p>Dossier 1 Unidade 1: Família(s) <u>Morfossintaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les déterminants possessifs Les pronoms possessifs <p><u>Léxico:</u> La famille, les liens de parenté, les rapports familiaux,</p>	<p>Competências comunicativas</p> <p>Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> antecipação e formulação de hipóteses face a discursos diversificados e verificação; identificação de discursos, de elementos verbais, para-verbais e culturais; discriminação, seleção, associação, classificação e organização de informação explícita e implícita; transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; compreensão geral e seletiva. <p>Interação, produção e mediação orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificação da situação de comunicação; problematização de situações; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo; 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p>

Différents types de famille (traditionnelle monoparentale, recomposée, élargie)

- Les antonymes

Unidade 2: Grupos

Morfossintaxe:

- L'expression de la condition

Léxico:

- Les bandes, les gangs, la cité, les rapports entre jeunes

- Les faux amis
- Famille de mots

Unidade 3: « *Lieux d'échange et d'entraide* »

Morfossintaxe:

- Les adverbes de mode
- Les temps verbaux : le présent du subjonctif
- Les pronoms relatifs invariables

Léxico:

- Les sentiments, les rapports d'amitié, la solidarité, la coopération et le bénévolat, les associations d'entraide.

- Les expressions d'équivalence et de différence dans la LE et dans la LM
- Les mots transparents

Interação oral

Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para:

- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;
- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;
- trocar opiniões, gostos e preferências.

Interação escrita

Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras), exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:

- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;
- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações.

Produção escrita

Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:

- expor informações, opiniões e explicações;
- descrever situações e narrar

- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- mobilização de recursos e conhecimentos variados;
- adequação do discurso à situação de comunicação;
- síntese e tradução;
- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;
- revisão na escrita;
- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações simulações de situações mediáticas e profissionais, debates, *jeux de rôle*, criação e redação de textos predominantemente descritivos e narrativos de formato e matriz variados (mensagens pessoais, textos mediáticos, interação em redes sociais, blogues, fóruns, etc.), integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

Competência Intercultural

- Observação, comparação, interpretação e explicação de realidades culturais;
- Identificação e análise de representações e estereótipos.

Competência Estratégica

- Seleção e utilização de estratégias e de atividades de aprendizagens e avaliação da sua eficiência;
- Mobilização e articulação de conhecimentos disciplinares e interdisciplinares na realização de tarefas e atividades de receção, interação, produção e mediação.

Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J

Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J

Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J

Unidade 4: Aprendizagens e culturas

Morfossintaxe:

- La négation et la restriction
- La voix passive

Léxico:

- Les rapports au quotidien, les réseaux sociaux, le portable et l'école, les apprentissages et les technologies.

acontecimentos; - exprimir gostos e preferências.

Mediação oral/escrita (só na FE)

Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos para apresentar em suportes diversos.

Competências interculturais

Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.

Competências estratégicas

Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.

Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.

Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida real.

2º SEMESTRE	49 - FG	<p>Dossier 2</p> <p>Unidade 1: Inserção Social</p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Les pronoms personnels sujet, complément direct et indirect• Les pronoms adverbiaux Y et EN <p><u>Léxico</u></p> <p>- Les rapports et les comportements sociaux (centres d'hébergement, travail social, insertion professionnelle, ...)</p> <p>Unidade 2:Marginalização</p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Les temps composés du mode indicatif : passé composé ; plus-que-parfait ; futur antérieur ; conditionnel passé.• L'expression de la cause <p><u>Léxico :</u></p> <p>. Les différents types de discrimination, les rapports et les comportements sociaux (discrimination, racisme, xénophobie,...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Le champ lexical <p>Unidade 3:Mundo do trabalho e novas profissões</p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <p>Le discours direct et indirect</p> <ul style="list-style-type: none">• L'expression de l'opposition <p><u>Léxico :</u></p> <p>- Le monde du travail, les nouveaux métiers et les profils professionnels, les vocations, le chômage</p>		
----------------	---------	--	--	--

	<p>Unidade 4: "Faits de société" <u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'expression du but <p><u>Léxico:</u> - Les jeunes et les médias, la flânerie, les festivals</p> <p>Dossier 3 Estudo de uma obra e/ou de um filme</p> <p><u>Morfossintaxe:</u> •Les règles morphosyntaxiques en vue d'assurer la production d'énoncés pertinents et cohérents</p> <p><u>Léxico:</u> - Léxico de acordo com as obras/filmes abordados.</p>			