

# PLANIFICAÇÃO – Curso Profissional de Nível Secundário

2025-2026

 DISCIPLINA / ANO: Francês 10<sup>o</sup> \_iniciação - Técnico de Operações Turísticas

## GESTÃO DO TEMPO

|          |   | Nº de tempos |          |  | Nº de tempos |
|----------|---|--------------|----------|--|--------------|
| Módulo 1 | Apresentação                                  | 1            | Módulo 2 | Desenvolvimento das aprendizagens essenciais | 40           |
|          | Desenvolvimento das aprendizagens essenciais* | 40           |          | Momentos de avaliação formal**               | 4            |
|          | Momentos de avaliação formal**                | 4            |          | Autoavaliação                                | 1            |
|          | Autoavaliação                                 | 1            |          | <b>TOTAL</b>                                 | <b>45</b>    |
|          | <b>TOTAL</b>                                  | <b>46</b>    |          | <b>TOTAL</b>                                 | <b>45</b>    |

\* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais em articulação com o perfil dos alunos, poderá estar incluído o D.A.C.

\*\* O desenvolvimento das aprendizagens integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

## GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

| Tempos Letivos | Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)  | Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes  | Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos  | Descritores do perfil dos alunos  |
|----------------|---|--|---|---|
| Módulo 1<br>46 | <p><b>Dossier 1 – Vivre en français</b></p> <p><b>Unidade 0</b><br/><i>La langue française</i><br/><u>Morfossintaxe :</u><br/>Mots transparents</p> <p><b>Unidade 1</b><br/><i>Contacts et identification</i><br/><u>Morfossintaxe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articles définis et indéfinis</li> <li>Les verbes au présent : être - avoir- 1<sup>ER</sup> groupe ; aller</li> <li>Le masculin et le féminin ; les nationalités</li> <li>Les prépositions de lieu</li> </ul> | <p><b><u>Competências comunicativas</u></b></p> <p><b>Compreensão oral</b><br/>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b><br/>Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos</p> | <p><b>Compreensão oral e escrita</b><br/>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>discriminação, seleção e associação de informação explícita;</li> <li>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</li> </ul> | <p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b><br/>A,B,E,G,I,J</p> <p><b>Comunicador:</b><br/>A,B,D,E,H,I,J</p> <p><b>Questionador:</b><br/>A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p><b>Crítico / Analítico:</b><br/>A,B,C,D,E,H</p> <p><b>Criativo:</b></p> |

Léxico:

- Les présentatifs
- Saluer et prendre congé ; se présenter
- Les nombres ; Les jours de la semaine/ les mois de l'année

**Unidade 2**

*Caractérisation et professions*

Morfossintaxe:

- Quantité et intensité
- Féminin
- Verbe faire au présent
- Forme négative

Léxico:

- Caractérisation physique
- Couleurs
- Caractérisation psychologique
- Vêtements et accessoires
- Professions et lieux de travail

**Unidade 3: Famille et amis**

Morfossintaxe:

- Pronoms personnels
- Comparatif
- Déterminants possessifs
- Verbe pouvoir et vouloir (présent)
- Forme interrogative
- Articles contractés
- Cause

Léxico:

- Goûts e préférences
- Famille
- Sports et loisirs préférés

(correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

**Interação oral**

- Interagir sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:
  - Pedir e dar informações;
  - Descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
  - Expressar gostos e preferências.

**Interação escrita**

- Escrever textos simples e curtos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:
- Descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
  - expressar gostos e preferências.

**Produção escrita**

Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos, sobre situações do quotidiano e

**Interação oral e escrita e produção escrita**

- Identificação da situação de comunicação;
- Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;
- Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;
- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;
- Adequação do discurso à situação de comunicação;
- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;
- Revisão na escrita;
- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos/descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.

A,C,D,E,H,J

**Indagador / investigador:**

A,C,D,E,F,H,I

**Participativo / colaborador:**

B,C,D,E,F

**Sistematizador / organizador:**

A,B,C,E,F,I,J

|                 |           |   |   |   |  |
|-----------------|-----------|---|---|---|--|
| <p>Módulo 2</p> | <p>45</p> | <p><b>Dossier 2 – Organiser le quotidien</b></p> <p><b>Unidade 1: École et maison</b></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il y a/il a</li> <li>• Pronoms relatifs : qui, que</li> <li>• Prépositions de localisation</li> <li>• Conséquence</li> </ul> <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produits et plats typiques</li> <li>• Interaction en salle de classe</li> <li>• Ecole : matériel, matières, services</li> <li>• Maison</li> <li>• Tâches ménagères</li> </ul> <p><b>Unidade 2: Hygiène et routine</b></p> <p><u>Morfossintaxe:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbes pronominaux</li> <li>• Adverbes de manière</li> <li>• Verbe Mettre au présent</li> </ul> <p><u>Léxico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hygiène : gestes et objets</li> <li>• Routine quotidienne</li> <li>• Moments de la journée</li> <li>• Heures</li> <li>• Emploi du temps</li> </ul> | <p>experiências pessoais, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências</li> </ul> <p><b>Competências interculturais</b></p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p><b>Competências estratégicas</b></p> <p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p> | <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira;</li> <li>- Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;</li> <li>- Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</li> <li>- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</li> </ul> | <p><b>Respeitador do outro e da diferença:</b><br/>A,B,C,F,J</p> <p><b>Responsável e autónomo:</b><br/>C,D,E,F,G,I,J</p> |
|                 |           |   |   |   |  |

Previsão de término: 27 de maio de 2026