Planificação Anual • Educação Artística 1.º Ano

1.º Semestre - Artes Visuais

Ano letivo: 2026/ 2027

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
SETEMBRO	Regresso à escola: desenho, pintura e recorte	Experimentação e Criação	- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. **- Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula; - respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. **- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Música/Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
SETEMBRO	Cantar a canção «o outono» Criação de um desenho	Experimentação e Criação	- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	**- Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F); Criativo (A, C, D, J)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
OUTUBRO	Construção de um instrumento musical	**Interpretação e comunicação** **Experimentação e Criação**	- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	- **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.	Criativo (A, C, D, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
OUTUBRO	Dia Mundial do animal: pintura, recorte, construção e desenho de animais	**Experimentação e Criação**	- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; **- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Criativo (A, C, D, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
OUTUBRO	Dia Mundial da alimentação: recorte e colagem	**Interpretação e comunicação** **Experimentação e Criação**	- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. **- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
NOVEMBRO	Magusto : pintar, colar, compor	**Interpretação e Comunicação** **Experimentação e Criação**	- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	**- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)

Dança / Música

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
NOVEMBRO	Recriar coreografias de músicas alusivas à efeméride	Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação	- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	- **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **- Promover estratégias que induzam:** - a construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; - os comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; - a entreajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.	Criativo (A, C, D, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
DEZEMBRO	Natal: pintar, recortar, construir	**Experimentação e Criação**	- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	**- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
DEZEMBRO	Pintura e construção de um postal de Natal	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	- **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; - o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.	Criativo (A, C, D, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)

Música / Dança

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
DEZEMBRO	Cantar canções natalícias Criação de coreografias	Experimentação e Criação	- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.	- **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.	Criativo (A, C, D, J) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)

Música

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
JANEIRO	Cantar a canção «Cai a neve» Acompanhar o ritmo com instrumentos musicais	Experimentação e Criação	- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	**- Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **- Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - o cruzamento de diferentes áreas do saber.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

2.º Semestre

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
FEVEREIRO	Construção de uma máscara	Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	**- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
FEVEREIRO	Carnaval: desenhar e pintar	Experimentação e Criação	- Experimentar possibilidades expressivas dos e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**- Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. **- Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:** - o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
MARÇO	Dia da Árvore: Desenhar, pintar, recortar e compor	Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)

Artes Visuais / Expressão dramática / Teatro

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
MARÇO	Construção de um fantoche; Dramatização de uma história.	Experimentação e Criação	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Construir personagens.	**Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhe atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades; -considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Criativo (A, C, D, J)

Música / Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
MARÇO	Cantar a canção «Chegou a primavera»; Criação de um desenho que ilustre o poema.	Experimentação e criação	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.	**Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - o cruzamento de diferentes áreas do saber.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
MARÇO/ABRIL	Páscoa: Pintar, recortar, construir	Interpretação e Comunicação Experimentação e criação	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - o cruzamento de diferentes áreas do saber. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
ABRIL	Construir um boneco/ marcador de livros para assinalar o Dia Mundial do Livro	Apropriação e reflexão Experimentação e criação	Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. Experimentar possibilidades expressivas dos e das diferentes técnicas.	**Promover estratégias que envolvam:** - o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
ABRIL	Dia da Liberdade: Recorte, colagem e composição	Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - o cruzamento de diferentes áreas do saber.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Dança

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
ABRIL	Realização da coreografia da música «Dança Panda»	Experimentação e criação Interpretação e comunicação	Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.	**Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:** - na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno perceciona, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; - na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento; - no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
MAIO	Dia Internacional da família: desenho, pintura, construção	Experimentação e Criação	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:** - na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno perceciona, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; - na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento; - no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
MAIO	Construção de um panfleto informativo sobre reciclagem	Interpretação e comunicação	Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	**Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
JUNHO	Dia Mundial da Criança: recorte, desenho, montagem	Experimentação e Criação Interpretação e Comunicação	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	**Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e do grupo; - colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas; - emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações. **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:** - na mobilização de saberes e processos, através dos quais o aluno perceciona, seleciona, organiza os dados e atribui-lhes novos significados; - na promoção de dinâmicas que exijam relações entre aquilo que o aluno sabe, o que pensa e o que sente e os diferentes universos do conhecimento; - no incentivo de práticas que mobilizem diferentes processos para o aluno imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Artes Visuais

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
JUNHO	Santos Populares	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - o cruzamento de diferentes áreas do saber. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** ; - descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)

Música

MÊS	TAREFA	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DO ALUNO Ações estratégicas	Descritores
JUNHO	Cantar a canção «O verão é uma festa»; Acompanhar o ritmo com percussão corporal.	Experimentação e Criação	Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	**Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:** - colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; - apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; - interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** -a imaginação de soluções diversificadas para a criação de novos ambientes sonoros/musicais; - o desenvolvimento do pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia; - a manifestação da sua opinião em relação aos seus trabalhos e aos dos pares; - o cruzamento de diferentes áreas do saber.	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

Avaliação (transversal a todos os domínios): Trabalhos diversos (em grupo ou individuais), Desempenho, Envolvência, Participação oral, Compreensão dos enunciados, Criatividade