PLANIFICAÇÃO – CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE OPERAÇÕES TURÍSTICAS

Ano Letivo 2026-2027

Disciplina: Comunicar em Francês Ano: 11.º

UFCD 3487 - Língua Francesa - Informação

GESTÃO DO TEMPO

		Nº de tempos
Módulo único	Apresentação	3
	Desenvolvimento programático*	52
	Momentos de avaliação formal **	4
	Autoavaliação	1
	TOTAL	60

* No desenvolvimento programático poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento programático integra a avaliação contínua e indica o número mínimo de tempos letivos destinados a momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
Módulo único	60 (20)	**Componentes da oferta turística:** **Restauração e Gastronomia** • Alimentos e bebidas. • Gastronomia como fenómeno cultural • Gastronomia francesa e portuguesa	**Competência comunicativa** **Compreensão oral** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	**Compreensão oral e escrita** Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. - compreensão geral do sentido	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	(20)	• Restauração: locais onde se come e bebe • Ementas • Artigo partitivo e a preposição "de" • Expressão de quantidade • Imperativo • «*Passé composé*» **Turismo e Alojamento** • Importância da indústria hoteleira • Diferentes formas de alojamento • Serviços ligados à hotelaria • Setores hoteleiros • Funções do rececionista • Verbos em «-re» • Alguns verbos irregulares • Expressão da concessão • Pronomes pessoais na forma de complemento direto e indireto	**Compreensão escrita** Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. **Interação oral** Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Interação escrita** Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário	**Interação e produção orais e escritas** - Identificação da situação de comunicação; - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - Adequação do discurso à situação de comunicação; - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - Revisão na escrita; - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. **Competência Intercultural** - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira; **Competência Estratégica** - Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de *feedback* do professor ou dos pares.	Criativo: A,C,D,J Crítico / analítico: A,B,C,D,G Indagador / investigador: C,D,F,H,I Respeitador da diferença /do outro: A,B,E,F,H

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
	(20)	**Tipos de turismo / Destinos turísticos** • Os principais países da Europa e respetivas nacionalidades • Tipos de turismo: turismo cultural, turismo religioso, turismo de Inverno, turismo "verde", turismo ativo, turismo de saúde, "sol/praia" • Características geográficas gerais da França e os seus principais destinos turísticos • Características de destinos turísticos específicos • Fatores de atração turística (património natural, património construído, gastronomia, artesanato, etc.) • Impactos ambientais do turismo • Turismo sustentável	elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção oral** Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. **Produção escrita** Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos		Sistematizador / organizador: A,B,C,I,J Questionador: A,F,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H Autoavaliador (transversal às áreas)

	Tempos Letivos	Organizador Domínios/Temas (Subdomínios)	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
		• Particípio presente e o gerúndio • Conectores de causa e consequência • Anterioridade, simultaneidade e posterioridade	reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <u>Competência intercultural</u> Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. <u>Competência estratégica</u> Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.		Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Responsável / autónomo: C,D,E,F,G,I,J Cuidador de si e do outro: B,E,F,G

Previsão de término: 15 de maio de 2027