ACADEMIA DE MÚSICA
SÃO JOÃO DA MADEIRA

S. João da Madeira
Câmara Municipal

Planificação Anual 2026/2027

Atividades de Enriquecimento Curricular

Pré-Escolar

Introdução

A música está presente na vida das crianças, desde muito cedo e através de manifestações diversas. A abordagem à Música no Jardim de Infância deverá dar continuidade às emoções experienciadas, contribuindo para o prazer e bem-estar da criança, através de abordagens musicais que se integram nas rotinas e vivências da sala, valorizando os interesses das crianças, desenvolvendo a prática do saber ouvir, do "fazer" música e da experimentação de ambientes sonoros. Assim, procura-se criar um ambiente de desenvolvimento progressivo de competências musicais, alargando o seu quadro de referências artísticas e culturais.

A expressão musical permite associar-se a desafios coletivos e pessoais que irão contribuir para a construção da identidade pessoal e social da criança. Todas as crianças têm potencial para desenvolver as suas capacidades musicais, independentemente da idade em que iniciam e se forem incentivadas a desenvolverem o seu pensamento crítico através da música. Para tal, a promoção de experiências diversificadas de aprendizagem são fundamentais para o desenvolvimento individual das crianças.

Aprendizagens a promover:

- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.
- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).
- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).
- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

Finalidades

- Desenvolver competências de ambientes sonoros a partir de rimas, canções e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão);
- Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneo), sons da natureza e sons instrumentais;
- Desenvolver competências vocais em canções com controlo progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação), inclusive da respiração;
- Distinguir auditivamente um reportório diversificado de canções e músicas culturais;
- Desenvolver o sentido crítico sobre a música;
- Utilização de grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.

In:

Silva, Isabel (coord), *Orientações Curriculares para a Educação da Pré-Escolar*, OCEPE – Ministério da Educação/Direção Geral da Educação (DGE), 2016

Conteúdos	Objetivos	Estratégias
A "voz"	- Desenvolver aspetos essenciais da voz; - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.	Entoar canções infantis, canções de acordo com alguns temas a trabalhar (S. Martinho, Natal, Primavera, Páscoa, etc.) Fazer experiências com a própria voz (cantar, rir, falar, chorar, etc.) Imitar sons da natureza, animais, etc…
O Corpo (Jogos de Exploração)	- Desenvolver a música através da percussão corporal.	Acompanhar canções com gestos, batimentos rítmicos utilizando as mãos, pés, dedos, pernas, etc… Imitar ritmos produzidos pelo professor. Escrita gráfica simples de timbres corporais. Utilizar diferentes maneiras de reproduzir sons com a voz e acompanhamento de ritmo corporal.
Jogos de Movimento	- Desenvolver o sentido rítmico e da coordenação motora.; - Desenvolver as capacidades individuais, sociais e criativas.	Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, melodias, canções, etc… Danças de roda.
Experimentação, desenvolvimento auditivo e criação musical	- Proporcionar às crianças formas de expressar e comunicar o que ouvem; - Aprender a escutar e tentar dar nome ao que ouve; - Reconhecer aspectos que caracterizam os sons (intensidade, altura, timbre, duração); - Atender à necessidade de participar em projetos que desenvolvam a criatividade musical.	Experimentar potencialidades sonoras de certos materiais e objetos. Emitir sons graves / agudos, forte/fraco, longos / curtos e as crianças repetem. Registo dos sons com símbolos não convencionais.
Instrumentos Musicais	- Proporcionar experiências musicais em grupo; - Experimentar potencialidades sonoras de diferentes instrumentos; - Explorar instrumentos musicais simples e complexos (xilofone pandeireta, etc.)	Explicação dos instrumentos musicais. Aprender tocar em grupo e individual. Praticar canções utilizando o acompanhamento dos instrumentos. Realizar jogos rítmicos com diferentes instrumentos. Construção de instrumentos musicais simples com materiais recicláveis.

ACADEMIA DE MÚSICA
SÃO JOÃO DA MADEIRA

S. João da Madeira
Câmara Municipal

Calendário Escolar 2026-2027

1º Semestre	
Início	11 de setembro de 2026
Fim	29 de janeiro de 2027
2º Semestre	
Início	10 de fevereiro de 2027
Fim	30 de junho de 2027

Interrupção das Atividades Letivas 2026-2027

1º Semestre	
Reuniões Intercalares	De 11 a 13 de novembro de 2026
Natal	De 22 de dezembro de 2026 a 31 de dezembro de 2026
Reuniões de Avaliação	De 1 a 5 de fevereiro de 2027
2º Semestre	
Carnaval	8 e 8 de fevereiro de 2027
Interrupção Páscoa/ Reuniões Intercalares	De 22 de março a 2 de abril de 2027

Recursos Humanos

Coordenação:
Academia de Música de S. João da Madeira (Prof. José Luís Postiga)

Prof. André Ribeiro
Prof. Gonçalo Fernandes
Prof. João Dias
Prof. João Pedro Mergulhão
Prof. João Soares
Prof.ª Mª Cristina Ferraz
Prof.ª Marlene Trindade
Prof. Ricardo Pinho
Prof. Rui Silva