Santa Casa da Misericórdia - Rede de CATL

Projeto de Atividades Enriquecimento Curricular

Clube Há+

INTRODUÇÃO

As medidas educativas implementadas pelo Ministério da Educação, introduzidas pelo Despacho nº 12 591/2006 (2ª série), de 16 de Junho, que criou o Programa de Generalização do Ensino do Inglês nos 3.º e 4.º anos e de outras atividades de enriquecimento curricular no 1.º Ciclo do Ensino Básico, reconhece «(…) o papel fundamental que as autarquias, as associações de pais e as instituições particulares de solidariedade social desempenham ao nível da promoção de atividades de enriquecimento curricular através da organização de respostas diversificadas, em função das realidades locais (…)».

Corroborando esta perspetiva, a Câmara Municipal de S. João da Madeira renovou acordo com a IPSS Santa Casa da Misericórdia de S. João da Madeira no sentido de assumir a coordenação técnica e pedagógica das Atividades de Enriquecimento Curricular do Clube Há+ nas escolas do concelho.

Na sequência do protocolo assinado com o referido órgão autárquico, foi solicitada a conceção de um Plano de Atividades, que oriente a implementação das atividades já que estas carecem de disposições legais que as regulamentem em termos de princípios orientadores, organização e planificação. Portanto, o Plano que aqui se apresenta visa ir ao encontro dessa solicitação e, concomitantemente, constituir um referente genérico e um instrumento de trabalho, que possa ser adaptado ao contexto particular de cada escola e de cada turma, numa lógica de articulação permanente e de complementaridade em relação às atividades curriculares da componente letiva e, por isso, nunca desenraizada do próprio contexto circunstancial e social a que as atividades se destinam.

Por conseguinte, encontra-se subjacente à conceção deste Plano, a intencionalidade de criar um ponto de partida estruturante e flexível para as Atividades de Enriquecimento Curricular do Clube Há+ que identifique um conjunto de métodos, dinâmicas e aprendizagens a desenvolver e que estarão, de resto, intrinsecamente dependentes dos recursos humanos, técnicos, materiais e pedagógicos existentes.

OBJETIVOS CENTRAIS

Este Plano de Atividades encontra-se alicerçado nos seguintes **objetivos centrais**:

- Contribuir para o enriquecimento do percurso educativo de cada aluno(a), promovendo a sua participação em atividades de Clube Há+ que complementem aprendizagens desenvolvidas em contexto escolar e social;
- Contribuir para o desenvolvimento da imaginação, da criatividade e da autonomia de cada criança, através da exploração de diferentes linguagens plásticas, técnicas e materiais.
- Promover o desenvolvimento do pensamento abstrato, da expressão simbólica e da sensibilidade estética de cada criança, através da implementação de catividades de expressão plástica e de música/movimento, que permitam uma participação cativa, crítica e emancipava.
- Sensibilizar para a diversidade linguística e cultural;
- Promover o desenvolvimento integral do indivíduo, pondo em ação capacidade afetivas, cognitivas cinestéticas e provocando a interação de múltiplas inteligências;
- Mobilizar todos os saberes do indivíduo, ajudando-o a desenvolver novos saberes;
- Permitir afirmar a singularidade de cada um;
- Promover a socialização;
- Desenvolver a espontaneidade e a criatividade dramática individual;
- Incentivar a responsabilização individual no seio do grupo, e do grupo no grupo alargado;
- Desenvolver a postura, flexibilidade e mobilidade corporal;
- Utilizar a linguagem corporal e vocal para expressar sentimentos e ideias;
- Questionar a realidade a partir de improvisações, tendo como suporte as vivências pessoais, a observação e interpretação do mundo e os conhecimentos do grupo;
- Estimular o respeito pela diversidade cultural;
- Promover o respeito pelas regras estabelecidas e adequadas a cada atividade.

Estratégias de desenvolvimento de "(…) tempos pedagogicamente ricos e complementares das aprendizagens associadas à aquisição de competências básicas" (Desp. nº 12 591/2006 Dec-lei 139/2012;Desp .nº 9265-B/2013)

No que concerne à forma como se tenciona desenvolver as atividades de Expressão Plástica, considera-se essencial:

- Recorrer a metodologias de trabalho dinâmicas, para que se desenvolvam relações de ensino-aprendizagem baseadas na interação e na participação ativa.
- Realizar uma ação pedagógica alicerçada em processos promotores do desenvolvimento da autonomia e da intervenção criativa.
- Verificar de forma sistemática se os conteúdos lecionados vão ao encontro dos interesses e necessidades dos (as) alunos (as) e garantir a sua adequação.
- Efetuar um trabalho de permanente sintonia com os (as) professores (as) titulares de turma, no sentido de articular as temáticas e conteúdos pedagógicos das Atividades de Enriquecimento Curricular do Clube Há+ e os conteúdos curriculares lecionados na componente letiva. Pretende-se, assim, reforçar ações pedagógicas preexistentes, que visam contribuir para o desenvolvimento das competências linguísticas, matemáticas e sociais dos (as) alunos (as).

PLANIFICAÇÃO DAS ATIVIDADES

A planificação que se apresenta de seguida, obedece ao propósito de elucidar, genericamente, quais as atividades planeadas para cada período do corrente ano letivo. Por outras palavras, não se apresenta uma estrutura com um carácter exaustivo, dado que, este Plano se destina a enquadrar as Atividades de Clube Há + a implementar em escolas diferentes, as quais representam contextos socioeducativos com lógicas de funcionamento mais ou menos diferenciadas. Daí que, se antevêem adaptações variadas deste Plano, de acordo com o contexto de cada escola.

De salientar que neste Clube Há+ pretende-se privilegiar o acesso das crianças a novas experiências, tendo a Câmara Municipal de São João da Madeira feito o convite a clubes e associações sanjoanenses para utilizarem este espaço para divulgar o seu trabalho. Estas visitas serão calendarizadas e as crianças estarão sempre acompanhadas pelo técnico responsável durante a atividade.

DESTINATÁRIOS

Alunos do 1º ao 4ºano

PLANIFICAÇÃO ANUAL

1º SEMESTRE

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	JUSTIFICAÇÕES	Nº DE SESSÕES PREVISTAS
Realização de dinâmicas de apresentação que impliquem a participação ativa e conjunta das crianças e das professoras. Prestação de informações aos (às) alunos (as) sobre os objetivos, as atividades, as aprendizagens, os materiais, as técnicas, etc., que vão desenvolver.	• Criar condições que facilitem o interesse e a integração harmoniosa dos (as) alunos (as) nas atividades de expressão plástica que vão ser desenvolvidas.	Primeiras aulas do ano letivo.	De acordo com a planificação de cada professor
Exploração de materiais de diferentes tipos e origens (papel, plástico, madeira, borracha, etc.), que possam ser reutilizados e/ou reciclados. Exploração da cor como elemento óptico, através de diferentes técnicas e materiais de pintura (coletiva e individual). Celebração do Dia das Bruxas (decoração das salas de aula e painéis; elaboração de fatos e máscaras). Realização de atividades de recorte, colagem e dobragem de papel (p. ex.: mosaicos, origamis…). Exploração de conceitos e formas geométricas. Celebração do Magusto (decoração das salas e realização de atividades alusivas). Expressão dramática: jogos introdutórios Elaboração de atividades orientadas para apoiar os preparativos para a Festa de Natal de cada escola. Exploração de materiais de diferentes tipos e origens (papel, plástico, madeira, borracha, etc.), que possam ser reutilizados e/ou reciclados. Exploração de noções de perspetival, movimento, textura, relevo, dimensão e espaço, através da observação e do contacto direto com superfícies e objetos existentes na sala de aula e no exterior. Dança e ritmo Realização de atividades de recorte, colagem e dobragem de papel (p. ex.: mosaicos, origamis…). Realização de atividades de modelagem, raspagem, carimbagem e estampagem. Exploração de formas geométricas, simetria e volume. Exercitação de desenho por observação. Criação de adereços para pequenas realizações teatrais e construção de fantoches. Realização de atividades para assinalar o Dia de Reis.	• Aprender a observar, compreender e expressar a realidade através de diversas linguagens plásticas. • Incentivar a experimentação e o gosto pelo registo plástico. • Promover competências criativas e o raciocínio crítico, através da exploração do potencial transformador dos materiais. • Incentivar o desenvolvimento da motricidade fina e da coordenação motora. • Conhecer e diferenciar as cores primárias e secundárias, bem como, explorar a sua relação com diferentes objetos do quotidiano. • Promover o gosto pela celebração das festividades tradicionais. • Promover a criatividade e a sensibilidade estética de cada criança, através da exploração do potencial transformador dos materiais e das técnicas. • Descobrir o teatro; • Saber distinguir ritmo de melodia, perceber a versatilidade do ritmo; • Improvisar através do ritmo e do corpo. • Desenvolver competências representativas, através da realização de atividades que promovam a perceção espacial, a abstração e a memória visual. • Aprender a utilizar o desenho como forma de representar informação e de criar situações imaginárias. • Explorar a diversidade de linguagens plásticas no espaço bi e tridimensional. • Descobrir a simbologia musical; • Aprender ritmos simples; • Desenvolver a capacidade rítmica; •Trabalhar percussão corporal associada à componente dramática; • Incentivar o desenvolvimento da motricidade fina e da coordenação motora. • Explorar a capacidade comunicativa individual e grupal e o relacionamento interpessoal. • Desenvolver o espírito crítico na apreciação do trabalho realizado individualmente e em grupo. • Promover o gosto pela celebração das festividades anuais e tradicionais.	Diária e Semanalmente 31 de Outubro (Dia das Bruxas) 11 de Novembro (Magusto) Quinzena anterior às férias de Natal 6 de Janeiro (Dia de Reis)	

PLANIFICAÇÃO ANUAL

2º SEMESTRE

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	JUSTIFICAÇÕES	Nº DE SESSÕES PREVISTAS
Comemoração do Dia de S. Valentim; Realização de atividades para celebração do Carnaval (decoração das salas, construção de máscaras, execução de pinturas faciais…) e colaboração nos preparativos para o desfile anual das escolas de S. J. Madeira, promovido pela Câmara Municipal (execução de fatos e disfarces). - Comemoração do Dia do Pai (elaboração de lembrança para oferta). - Comemoração do Dia Mundial da Árvore. - Comemoração do Dia Mundial da Água. - Realização de atividades para celebração da Páscoa. - Introdução ao teatro: jogos de introdução (movimento, emoções, expressão) - Discussão, reflexão e avaliação das aprendizagens desenvolvidas. - Expressividade corporal, oral e dramática - Exploração de materiais de diferentes tipos e origens (papel, plástico, madeira, borracha, etc.), que possam ser reutilizados e/ou reciclados. - Construção de composições gráficas com imagens recortadas. - Implementação de atividades experimentais e lúdicas com base na imagem animada (construção de brinquedos óticos, como p. ex. caleidoscópios, etc.). - Ilustração de narrativas (no âmbito dos princípios orientadores do Plano Nacional de Leitura). - Organização de dinâmicas para assinalar o 25 de Abril. - Comemoração do Dia da Mãe (elaboração de oferta). - Realização de atividades para assinalar o Dia Mundial da Criança (promoção da aprendizagem dos direitos fundamentais da criança através de várias dinâmicas). - Realização de atividades para assinalar o Dia Mundial do Ambiente (realização de atividades de sensibilização, baseadas em conceitos como: preservação ambiental, cidadania e responsabilidade individual). - Realização de atividades para comemorar o final do ano letivo e colaboração nos preparativos para as festas de encerramento de cada escola (construção de cenários, fatos, diplomas para os finalistas, lembranças; apoio no ensaio de dramatizações, etc.). - Discussão, reflexão e avaliação coletiva das aprendizagens desenvolvidas. - (Eventual) exposição dos trabalhos realizados ao longo do ano letivo em locais e ocasiões a definir.	• Promover a criatividade e a sensibilidade estética de cada criança, através da exploração do potencial transformador dos materiais e das técnicas. • Aprender a utilizar o desenho como forma de representar informação e de criar situações imaginárias. • Perceber a importância do aquecimento na expressão dramática; • Promover a criatividade, à- vontade e expressividade; • Dança livre sentindo a música • Ser capaz de dançar, respeitando o ritmo em trabalho como grupo • Desenvolver a capacidade de contacto visual, exposição corporal e emocionalidade; • Compreender a importância das artes plásticas como meio de expressão e comunicação visual. • Incentivar o desenvolvimento da motricidade fina e da coordenação motora. • Estimular a responsabilidade individual num projeto coletivo. • Desenvolver o espírito crítico na apreciação do trabalho realizado individualmente e em grupo. • Trabalhar o corpo e a expressão sem a utilização de texto; • Promover o gosto pela celebração das festividades anuais e tradicionais.	Diária e Semanalmente 14 de Fevereiro Dia de S. Valentim) Carnaval 19 de Março (Dia do Pai) 21 de Março (Dia Mundial da Árvore) 22 de Março (Dia Mundial da Água) 25 de Abril (Dia da Liberdade) Maio (Dia do Mãe) 1 de Junho (Dia Mundial da Criança) 5 de Junho (Dia Mundial do Ambiente) Final do ano letivo	De acordo com a planificação de cada professor

BIBLIOGRAFIA

Ministério da Educação e Ciência

Direção Geral da Educação

Desp. nº 12 591/2006 Dec-lei 139/2012;Desp .nº 9265-B/2013

Portaria 644/A 2015 – 24 de Agosto de 2015

Guias Práticos para Educadores, edições do Ministério da Educação e Ciência

www.coisasdecriança.com

Pereira, Beatriz (Beatriz@ec.uminho.pt) e Neto, Carlos (cnetomh.utl.pt)(1999).Saberes sobre as Crianças.In Manuel Pinto e Jacinto Sarmento (Coord).Para uma Bibliografia sobre a Infância e as Crianças em Portugal (1974-1998).Braga, Centro de Estudos da Criança, Universidade do Minho,85-107