

PLANIFICAÇÃO – 2º CICLO

2023-2024

GESTÃO DO TEMPO

DISCIPLINA / ANO: Português - 6º ano

1º SEMESTRE		Nº de tempos	2º SEMESTRE		Nº de tempos
	Apresentação	1			
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	50		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	52
	Momentos de avaliação formal **	9		Momentos de avaliação formal**	9
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	TOTAL	61		TOTAL	62

* Nas aprendizagens essenciais poderá estar incluído o D.A.C.

**As aprendizagens essenciais integram a avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
----------------	----------	--------------------------	--	----------------------------------

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		LEITURA	<p>fundamentadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. ▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). ▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>finalidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, personalidades, comportamentos, situações; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais. <p>▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas e informativas) e em suportes variados. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. 	<p>▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> • segmentar textos em unidades de sentido; • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; • sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto. ▪ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). ▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>Web</i>. ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			<p>Texto Poético</p> <p><i>Epigrama</i>, de Bocage <i>Instante</i>, de Miguel Torga <i>O pastor</i>, de Eugénio de Andrade <i>Esta palavra é isto</i>, de João Pedro Mésseder <i>No comboio descendente</i>, de Fernando Pessoa <i>A borboleta</i>, de Odylo Costa (Brasil) <i>O moringue</i>, de Henrique Guerra (Angola)</p> <p>Obras de Autor</p> <p><i>Bela Infanta</i>, de Almeida Garrett <i>A Nau Catrineta</i>, de Almeida Garrett</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. ▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). ▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, escrita criativa, apresentações orais. 	<p>tradição popular para apreciação crítica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura de poemas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; • fazer inferências; • descobrir o sentido literal/sentido figurado; • antecipar sentidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: <ul style="list-style-type: none"> Contos de Grimm <i>Jorinda e Joringuel</i> <i>Os músicos de Brémen</i> Narrativa de autor <i>Ali Babá e os quarenta ladrões</i>, adaptação de Luc Lefort (excertos do manual) <i>Pedro Alecrim</i>, de António Mota (excertos do manual) Outros textos inseridos no manual <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. ▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • fazer recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • motivar colegas para a leitura de livros; • fazer inferências; • descobrir o sentido literal/sentido figurado; • antecipar sentidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> Analisar o modo como os temas, as 		
		ESCRITA	<p>vivências e de mundivisoões presente nos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto, com as regras de ortografia e de pontuação. Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
			Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	
1º SEMESTRE		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modificação textual com recurso à manipulação 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. ▪ Divulgação e partilha dos textos produzidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: determinante indefinido; pronome indefinido; quantificador. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no modo indicativo, no modo imperativo e no modo condicional. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais		Sistematizador/ organizador (A, B, C, D)
			Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	
1º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocar corretamente as formas átonas do 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir derivação de composição. ▪ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito e modificador (do grupo verbal). ▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. ▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes do predicado; • estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito e modificador do grupo verbal. ▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	

	Tempos Letivos	ORALIDADE	▪ Explicitar, com fundamentação adequada,	▪ Compreensão de textos em diferentes suportes	Conhecedor/sabedor/culto/
		Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		Expressão	de argumentos.	<p>descrever;</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. ▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. ▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito com diferentes finalidades <ul style="list-style-type: none"> • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, personalidades, comportamentos, situações; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais. 	

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais		Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> Utilizar, de modo intencional e sistemático, adverbais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de percursos pedagógico-didáticos 		
		LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	<ul style="list-style-type: none"> Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto. Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar). 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>(estruturação, finalidade).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. ▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa: <ul style="list-style-type: none"> Narrativa de autor <i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres <i>Filémon e Báucis</i>, de António Sérgio <i>As naus de verde Pinho</i>, de Manuel Alegre (excerto do manual) ▪ Ler integralmente textos literários de natureza dramática. <ul style="list-style-type: none"> Texto dramático <i>A donzela guerreira</i>, de António Torrado <i>Os Piratas</i>, de António Pina (excertos do manual) Outros textos inseridos no manual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas e de texto dramático. ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Criação de experiências de leitura que implicam 	Comunicador (A, B, D, E, H)
			Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> expressar reações subjetivas enquanto leitor; motivar colegas para a leitura de livros; fazer inferências; descobrir o sentido literal/sentido figurado; antecipar sentidos. <ul style="list-style-type: none"> Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínio	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. ▪ Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. ▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. ▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. ▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<p>as regras de ortografia e de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens. ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação. ▪ Divulgação e partilha dos textos produzidos. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>(A, B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>

2º SEMESTRE		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional – coordenada copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no modo condicional e no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ▪ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. ▪ Identificar funções sintáticas: complemento oblíquo e complemento agente da passiva. ▪ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). ▪ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. ▪ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. ▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. ▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. ▪ Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • identificar constituintes do predicado; • estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do grupo verbal. 	<p style="text-align: center;">Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos

2º SEMESTRE				<ul style="list-style-type: none">▪ Conscientização do funcionamento da frase complexa para<ul style="list-style-type: none">• distinção entre orações coordenadas e subordinadas;• classificação de orações subordinadas.▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.	
-------------	--	--	--	---	--