

PLANIFICAÇÃO – 2º CICLO

2023-2024

DISCIPLINA / ANO: Português - 5ºANO

GESTÃO DO TEMPO

1º SEMESTRE		Nº de tempos	2º SEMESTRE		Nº de tempos
	Apresentação	1			
	Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	50		Desenvolvimento das aprendizagens essenciais*	52
	Momentos de avaliação formal **	9		Momentos de avaliação formal**	9
	Autoavaliação	1		Autoavaliação	1
	TOTAL	61		TOTAL	62

* No desenvolvimento das aprendizagens essenciais poderá estar incluído o D.A.C.

** O desenvolvimento das aprendizagens essenciais integra avaliação contínua e discrimina-se o número mínimo de tempos para momentos de avaliação formal.

GESTÃO DAS APRENDIZAGENS

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		ORALIDADE Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ▪ Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais <ul style="list-style-type: none"> • observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). ▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção de discursos para apresentação à turma com diferentes finalidades <ul style="list-style-type: none"> • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, comportamentos, espaços; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
		LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). ▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa. <ul style="list-style-type: none"> Contos tradicionais <i>O sal e a água</i>, de Teófilo Braga <i>Os dois amigos</i>, de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete Lendas <i>A ilha de Timor</i>, de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalhete <i>A lenda das amendoeiras</i>, de Gentil Marques 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto. ▪ Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence. ▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>. ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE			<p>Fábulas <i>A cigarra e a formiga</i>, de Esopo <i>A lebre e a tartaruga</i>, de Esopo</p> <p>Narrativa de autor <i>O Rapaz de Bronze</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (excertos do manual)</p> <p>Outros textos inseridos no manual</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar o texto em função do género literário. ▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • descobrir o sentido literal e o sentido figurado de palavras/expressões; • motivar colegas para a leitura de livros. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). ▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita. ▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. ▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase). ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
1º SEMESTRE		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistematizar a identificação de classes e subclasses de palavras: nomes; determinantes; pronomes e adjetivos. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares nos tempos do modo indicativo. ▪ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. ▪ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. ▪ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ▪ Sistematizar os graus dos adjetivos. ▪ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). ▪ Substituir funções sintáticas - sujeito (simples e composto), complemento direto e complemento indireto - por pronomes pessoais. ▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover estratégias que envolvam: ▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. ▪ Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares e classes e subclasses de palavras. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • identificação de constituintes da frase e respectivas funções sintáticas. ▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		ORALIDADE Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ▪ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. ▪ Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais <ul style="list-style-type: none"> • observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção de informação relevante para um determinado objetivo; • registo de informação relevante; • análise de texto para distinção entre facto e opinião; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. ▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. ▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produção de discursos para apresentação à turma com diferentes finalidades <ul style="list-style-type: none"> • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; • referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • narrar acontecimentos vividos ou imaginados; • descrever personagens, comportamentos, espaços; • expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). ▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Fazer inferências, justificando-as. ▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. ▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; • estabelecer relações intratextuais; • sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. ▪ Compreensão de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; • localizar informação explícita; • extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; • inferir, deduzir informação a partir do texto. ▪ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>. ▪ Monitorização da compreensão na leitura. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, dramática e lírica. <p>Narrativa de autor <i>A Viúva e o Papagaio</i>, de Virginia Woolf</p> <p>Texto dramático <i>O Príncipe Nabo</i>, de Ilse Losa (excertos do manual)</p> <p>Texto Poético <i>Negra</i>, de Luísa Ducla Soares <i>Diz o avô</i>, de Luísa Ducla Soares <i>O limpa-palavras</i>, de Álvaro de Magalhães <i>João</i>, de Luísa Sobral <i>O pássaro da cabeça</i>, de Manuel António Pina</p> <p>Outros textos inseridos no manual</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar o texto em função do género literário. ▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. ▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquisição de saberes proporcionados por <ul style="list-style-type: none"> • escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular para apreciação crítica; • leitura de narrativas, texto dramático e poemas. ▪ Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique <ul style="list-style-type: none"> • imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; • antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto e de sequências de descrição e de narração; • mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; • justificar as interpretações; • questionar aspetos da narrativa. ▪ Criação de experiências de leitura que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • ler e ouvir ler; • fazer dramatizações, recontos, recriações; • exprimir reações subjetivas enquanto leitor; • descobrir o sentido literal e o sentido figurado de palavras/expressões; • motivar colegas para a leitura de livros. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. ▪ Fazer declamações e representações teatrais. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ▪ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ▪ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. ▪ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita. ▪ Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. ▪ Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. ▪ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ▪ Sistematizar as aprendizagens abordadas no primeiro semestre. ▪ Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio (subclasses), preposição e conjunção. ▪ Distinguir frases simples de frases complexas. ▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase). ▪ Planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos para divulgação. ▪ Revisão e aperfeiçoamento textual. ▪ Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. ▪ Promover estratégias que envolvam: ▪ Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> • expandir, ampliar, associar elementos; • modificar, fazer variar, registar alterações; • substituir elementos e estruturas; • explicitar regras. ▪ Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. 	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

	Tempos Letivos	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos	Descritores do perfil dos alunos
2º SEMESTRE			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). ▪ Compreender a composição como processo de formação de palavras. ▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação. ▪ Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> • identificação de constituintes da frase e respectivas funções sintáticas. ▪ Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para <ul style="list-style-type: none"> • distinção entre frase simples e complexa. ▪ Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	