

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

ANO: 1.º

Ano letivo 2025-2026

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e espera pela sua vez para falar e para interagir com adequação ao contexto, a diferentes finalidades para aprender e construir conhecimentos Produz um discurso oral com coerência e correção Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específico Refere o essencial de um pequeno texto ouvido Solicita esclarecimentos acerca do que ouviu Constrói frases com graus de complexidade crescente 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>80%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Registos de observação Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo Projetos Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas

	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada ▪ Lê um texto com articulação e entoação ▪ Apropria-se de novos vocábulos relativos a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo ▪ Relaciona o texto com conhecimentos anteriores ▪ Desenvolve o conhecimento da ortografia ▪ Organiza os conhecimentos do texto ▪ Identifica o número de sílabas numa palavra ▪ Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula nas letras do alfabeto ▪ Identifica o alfabeto 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Comunicador (A, B, D, E, H), Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecimento/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos • Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica • Utiliza adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação • Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva • Planeia, redige e revê textos curtos • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções • Escreve legivelmente com correção • Faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Educação Literária 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lê obras literárias e textos da tradição popular manifestando ideias e emoções por eles geradas ▪ Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos ▪ Compreende textos narrativos e poemas ▪ Revela apreço e curiosidade face aos textos ouvidos ▪ Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências ▪ Distingue ficção de não ficção e as motivações de leitura de uma e outra <ul style="list-style-type: none"> • Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador organizador</p>		

		<p>incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar • Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final • (Re)conta histórias 	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas ▪ Conhece regras gerais da flexão nominal e adjetival ▪ Conhece regras elementares de ortografia e de pontuação (frase simples) ▪ Verifica relações semânticas de semelhança e de oposição entre palavras ▪ Usa com intencionalidade conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência na formação de frases complexas 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras e compromissos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeita as regras dos diferentes contextos educativos ▪ Respeita os outros ▪ É assíduo ▪ É pontual 		20%	- Registo de verificação/ observação direta
	<ul style="list-style-type: none"> • Envolvimento e autonomia no trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperar/colabora no trabalho escolar ▪ Manifesta iniciativa e autonomia ▪ Revela persistência e perseverança ▪ Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação 			

Áreas de Competências: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho

Totalmente desenvolvido Domina com qualidade e sem falhas Cumpr sempre ou quase sempre	Muito Bom 90% a 100%
Desenvolvido na maior parte Domina com algumas falhas Cumpr na maioria das vezes	Bom 70% a 89%
Desenvolvido satisfatoriamente Domina parcialmente Cumpr satisfatoriamente	Suficiente 50% a 69%
Pouco desenvolvido Domina parcialmente, com muitas dificuldades Raramente cumpr	Insuficiente 20% a 49%
Não desenvolvido Não domina Quase nunca cumpr	Insuficiente 0 a 19%