

Planificação Anual de Português – 1.º ano

Ano letivo: 2025 - 2026

Domínios	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Calendarização	Avaliação
ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> - desenhar, registar e parafrasear. - distinguir diferentes situações comunicativas (por exemplo, contar uma história, pedir/dar informações). - adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo. • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas), com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - recontar histórias lidas em livros. - descrever situações. • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, explicar um jogo, atividade ou tarefa, pedir informações). • Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do ano letivo	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>

<p>LEITURA - ESCRITA</p>	<p>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>Leitura</p> <p>- Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Identificar as letras do alfabeto nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). • Manipulação de unidades de sentido como: <ul style="list-style-type: none"> - segmentação de palavras em sílabas e fonemas. - segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; - reconstituição de textos. • Jogos com pseudo-palavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; • Leitura em voz alta de palavras e pseudo-palavras, num tempo previamente determinado (por exemplo, por minuto); • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, fazer leitura dramatizada). • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos). • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de experiências e saberes; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita no texto; - seleção de informação essencial para diferentes finalidades. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita). • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>
---------------------------------	---	---	--	-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none">- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).- Escrever frases simples em escrita cursiva, utilizando adequadamente o ponto final.- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema.- Escrever frases simples em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor.	<ul style="list-style-type: none">• Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais.			
--	--	---	--	--	--

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. - Distinguir ficção de não ficção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - informar, explicar, questionar; - ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. - construir frases a partir de palavras como nome, verbo. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: <ul style="list-style-type: none"> - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - expandir, ampliar, associar elementos; - explicar diferenças e alterações. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>
----------------------------------	---	---	--	-------------------------------	---

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Reconhecer o nome próprio. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Conhecer as regras de correspondência fonema grafema. e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras. • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar. • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores aos nomes. • Exercitação de construções fráscas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. • Mobilização do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação da metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Registos de aula e de avaliação</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenhamento</p> <p>Criatividade</p> <p>Participação</p> <p>Interação /evolução discursiva</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação mensal</p>
-------------------------	---	--	--	-------------------------------	---