



# DANÇA CANTO TEATRO ADMISSÕES GINASIANO

ADMISSÕES 2024/2025

GAIA | AROUCA | SÃO JOÃO DA MADEIRA | BRAGA

INSCREVE-TE!

[GINASIANO.PT/CURSOS](http://GINASIANO.PT/CURSOS) | [ADMISSOES@GINASIANO.PT](mailto:ADMISSOES@GINASIANO.PT)

+351 223 756 368 | +351 223 755 051 | +351 912 584 084

Ginasiano

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



GAIA

AROUCA

S. JOÃO DA MADEIRA

BRAGA

S. João da Madeira

## QUEM SOMOS

O Ginásio Escola de Dança é uma instituição privada com estatuto de utilidade pública, dedicada ao Ensino Artístico Especializado, reconhecida pelo Ministério da Educação desde 1987.

O Ginásio oferece os Cursos Artísticos Especializados no domínio da Dança de nível Básico (2º e 3º ciclo) e Secundário, em regime articulado com o Ministério da Educação, e o Infantil e Curso Iniciações em Dança (1º Ciclo). No ano letivo 2021/2022, abre o Curso Secundário de Canto, inserido no Ensino Artístico Especializado de Música, em regime articulado com o Ministério da Educação, e em 2022/2023, o Curso Básico de Teatro, em regime articulado com o Ministério da Educação, dando início a duas novas áreas de ensino artístico especializado.

## ONDE ESTAMOS

### ESPAÇO SACRAMENTO

O Ginásio Escola de Dança possui a sua sede e instalações no Espaço Sacramento, um edifício situado na zona histórica de Gaia. É constituído por 3 Armazéns contíguos, onde têm lugar as aulas do Ensino Artístico Especializado (2º, 3º Ciclo e Secundário), abrangendo as faixas etárias a partir dos 10 anos.

Rua Guilherme Braga, 60, 4400-174  
V. N. de Gaia | +351 223 756 368  
geral@ginasiano.pt  
Horário: 8:00—19:00

### ESPAÇO PÁDUA CORREIA

Foi nas instalações do Espaço Pádua Correia, um edifício situado no coração da cidade de Vila Nova de Gaia, que nasceu o projeto da Escola em 1987. Atualmente, nestas instalações, entretanto renovadas, funcionam o Infantil (4/5 anos de idade) e o Curso Iniciações em Dança (1º Ciclo).

Rua de Pádua Correia 305, 4400-238  
V. N. de Gaia | +351 223 755 051  
geral@ginasiano.pt |  
Horário: 8:00—19:00

# CURSO DANÇA

## EXTENSÕES

### **São João da Madeira | Braga | Arouca**

No ano letivo 2024/2025, o curso de Ensino Artístico Especializado de Dança do 2º e 3º ciclo irá abranger os alunos dos 10 aos 14 anos de idade.

## INFANTIL

Destina-se aos alunos dos quatro aos seis anos de idade. Integra a Dança com as Expressões Criativas, nomeadamente a Música e a Expressão Plástica, com o objetivo de promover o desenvolvimento psico-motor e estético-expressivo através de três vertentes artísticas diferentes.

Espaço Pádua Correia (Vila Nova Gaia)

**Inscrições e + info:**

geral@ginasiano.pt

## INICIAÇÕES

O Curso Iniciações em Dança (1º ciclo) destina-se aos alunos dos seis aos nove anos de idade e acompanha o 1º Ciclo de estudos. O curso integra a Dança com as Expressões Criativas, nomeadamente a Música e a Expressão Plástica, com o objetivo de promover o desenvolvimento psico-motor e estético-expressivo através de três vertentes artísticas diferentes.

Espaço Pádua Correia (Vila Nova Gaia)

**Inscrições e + info:**

geral@ginasiano.pt

## BÁSICO (2º E 3º CICLO)

O Curso Básico de Dança (2º e 3º ciclo) integra o Ensino Artístico Especializado de Dança, uma opção de estudo que funciona em regime articulado, conforme legislação reguladora (Portaria nº 223-A/2018 de 3 de Agosto), sendo os alunos dispensados de algumas disciplinas ou tempos letivos do currículo de ensino regular, cuja carga horária reverte para o currículo artístico. O currículo é composto pelas disciplinas: Técnicas de Dança (Clássica, Contemporânea e Moderna), Música, Expressão Criativa (2º Ciclo) / Práticas Complementares de Dança (3ºCiclo).

**Inscrições:** [ginasiano.pt/cursos](http://ginasiano.pt/cursos)

**Mais info:** [admissoes@ginasiano.pt](mailto:admissoes@ginasiano.pt)

## SECUNDÁRIO

O Curso Secundário de Dança integra o Ensino Artístico Especializado de Dança, uma opção de estudo que funciona em regime articulado, conforme legislação reguladora (Portaria nº 229-A/2018 de 14 de agosto), sendo os alunos dispensados de algumas disciplinas ou tempos letivos do currículo de ensino regular, cuja carga horária reverte para o currículo artístico.

Este curso contempla a escolha ou vocação técnico-estilística de cada estudante, promovendo um trabalho mais aprofundado na área de Técnica de Dança Clássica ou na de Técnica de Dança Moderna / Contemporânea, sem detrimento da manutenção de um contacto regular com todas as técnicas de dança que o curso oferece. Tem como objetivo otimizar as competências específicas, de forma mais eficaz, às necessidades particulares de cada aluno, auxiliando-o na definição de um percurso personalizado.

O curso culmina com a conclusão da disciplina de Formação em Contexto de Trabalho (FCT), que possibilita o contacto com espaços de transição para a vida profissional, e com a Prova de Aptidão Artística (PAA), que se traduz na elaboração e apresentação pública de um projeto pessoal.



# CURSO TEATRO

## BÁSICO (2º E 3º CICLO)

O currículo é composto pelas disciplinas: Técnicas de Dança (Clássica, Contemporânea e Moderna), Música, História da Culturas e das Artes, Composição, FCT (Formação em Contexto de Trabalho) e PAA (Prova de Aptidão Artística).

**Inscrições:** [ginasiano.pt/cursos](http://ginasiano.pt/cursos)

**Mais info:** [admissoes@ginasiano.pt](mailto:admissoes@ginasiano.pt)

O Curso Básico de Teatro funciona em regime articulado com os cursos regulares do Ensino Básico – 2º e 3º Ciclo e é constituído por cinco anos.

Por meio da abordagem de disciplinas e áreas disciplinares nas componentes de formação geral e formação artística, este curso direciona-se para o exercício e aprimoramento de habilidades expressivas, corporais e vocais, abordando desafios psicomotores, estético-expressivos e técnicos cada vez mais complexos.

O currículo é composto pelas disciplinas: Técnicas de Interpretação Teatral (Interpretação, Improvisação (movimento), Voz) e Técnicas de Produção Teatral no 3º Ciclo.

**Inscrições:** [ginasiano.pt/cursos](http://ginasiano.pt/cursos)

**Mais info:** [admissoes@ginasiano.pt](mailto:admissoes@ginasiano.pt)

# CURSO MÚSICA

## SECUNDÁRIO

O Curso Secundário de Canto integra o Ensino Artístico Especializado de Música, uma opção de estudo que funciona em regime articulado, conforme legislação reguladora (Portaria nº 229-A/2018 de 14 de agosto), sendo os alunos dispensados de algumas disciplinas ou tempos letivos do currículo de ensino regular, cuja carga horária reverte para o currículo artístico.

O Curso Secundário de Canto tem como principal objetivo desenvolver a vocalidade do aluno, munindo-o de competências técnicas e expressivas básicas que auxiliem a sua maturação enquanto jovem cantor. Visa igualmente ampliar a sua cultura musical através do contacto com o repertório erudito, a prática vocal coletiva, a experiência cénica, para além de desenvolver aprendizagens essenciais na componente científica do ensino da música.

O currículo é composto pelas disciplinas: Canto, Classes de Conjunto, Línguas de Repertório, História da Cultura e das Artes, Formação Musical, Análise e Técnicas de Composição, Arte de Representar.

**Inscrições:** [ginasiano.pt/cursos](http://ginasiano.pt/cursos)

**Mais info:** [admissoes@ginasiano.pt](mailto:admissoes@ginasiano.pt)

# FICHA TÉCNICA

## **Direção Pedagógica**

Fátima Ramos e Joana Castro

## **Assessoria Direção Pedagógica**

Joaquim Carvalho e Inês Negrão

## **Conselho Artístico**

Inês Cerqueira, Sara Moreira e Tilike Coelho

## **Coordenadores**

Inês Cerqueira, Joaquim Carvalho, Tilike Coelho, Maria Pia Barroso, Sara Afonso, Sara Moreira, Thiago Vaz Cruvinel

## **Sub-coordenadores**

Ana Nunes, Carla Duarte, Inês Negrão, Matilde Pereira

## **Corpo Docente**

Alexandra Calado, Ana Figueira, Ana Luísa Pinho, Ana Nunes, Ana Sofia Albuquerque, Carla Sofia Duarte, Catarina Costa e Silva, Catarina Martins, Daniela Carvalho, Daniela Cruz, Elena Martynova, Eivaldo Queiroz, Gaël Domenger, Gisele Santoro, Isabel Ariel, Inês Cerqueira, Inês Negrão, Inês Quintela, Isabel Lobo, João Sá, Joaquim Carvalho, Leonor Carneiro, Luís Carolino, Maria Pia Barroso, Mariana Neves, Matilde Pereira, Miyuki Kanei, Névio Silva, Nuno Borges, Patrícia Prata, Paula Moreno, Pedro Gomes, Raquel Sambade, Sara Afonso, Sara Garcia, Sara Moreira, Sílvia Lobo, Theresa da Silva, Thiago Vaz Cruvinel, Tilike Coelho, Tomás Magalhães, Vasco Otero

## **Músicos acompanhadores**

Domingos Alves e Tilike Coelho

## **Área Saúde**

David Pereira, Líliliana Gomes, Luís Brandão

## **Projetos Culturais**

Daniela Tomaz

## **Assessoria de Comunicação**

Mayra Paolinelli

## **Projetos Educativos**

Leonor Castro

## **Lugar do Estudo**

Susana Soares

## **Dep. Jurídico e Recursos Humanos**

Carlos Guilherme Aguiar, Fabiana Terra

## **Direção Financeira**

Carlos Guilherme Aguiar,  
Leonor Castro, Marcos Castro

## **Secretaria e Serviços Administrativos**

Ana Paula Guimarães, Ana Rosália  
Marcelo, Cândida Alves, Isabel Costa,  
Laura Marques, Preciosa Alves

## **Auxiliares**

Ana Conceição Costa, Cidália Rocha,  
Ermelinda Veloso, Eugénia Gomes,  
João Soares, Maria Adelaide Andrade,  
Sónia Sousa

## **Transporte**

Carlos Lemos

## **Design Gráfico**

Z

## **Direção Técnica**

Joaquim Madaíl

## **Assistente técnico**

Domingos Sousa

## **Produção**

Gabriela Brás

*Ginasiano*

