

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ANO: 3.º ano

ANO LETIVO : 2024 - 2025

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos</b>  <b>Capacidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Expressão Dramática/Teatro</b></li> </ul> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisa os espetáculos/ performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articula o conhecimento de aspetos textuais com a interpretação pessoal.</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, segmentação e componentes textuais.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>80%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos diversos: em grupo ou individuais</li> <li>- Desempenho e envolvimento nas atividades</li> <li>- Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão</li> </ul>

	<p>• <b>Música</b> Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> <li>- Transforma objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</li> <li>- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída".</li> <li>- Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilha as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produz material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		<p>de enunciados orais ou escritos</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>• Artes Visuais</p> <p>Apropriação e Reflexão</p> <p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>- Experimenta, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</p> <p>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>- Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</p> <p>- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global e utiliza um vocabulário específico e adequado.</p> <p>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura...) integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>Experimentação e Criação</p> <p>• <b>Dança</b></p> <p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>- Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>- Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>-Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>-Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão.</p> <p>-Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>-Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>-Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>-Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>-Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</p> <p>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p>	<p>informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
--	---	---	--	--	--



<b>Atitudes</b>	<b>Respeito pelas regras e compromissos</b>	- Respeita as regras dos diferentes contextos educativos; - Respeita os outros; - É assíduo; - É pontual.	(D,E,F,G)	<b>20%</b>	- Registos
	<b>Envolvimento e autonomia no trabalho</b>	- Cooperar/colabora no trabalho escolar; - Manifesta iniciativa e autonomia; - Revela persistência e perseverança; - Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação.			

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;  
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

### Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho

Totalmente desenvolvido. Domina com qualidade e sem falhas. Cumpr sempre ou quase sempre.	Muito Bom 90% a 100%
Desenvolvido na maior parte. Domina com algumas falhas. Cumpr na maioria das vezes.	Bom 70% a 89%

Desenvolvido satisfatoriamente. Domina parcialmente. Cumpe satisfatoriamente.	Suficiente 50% a 69%
Pouco desenvolvido. Domina parcialmente, com muitas dificuldades. Raramente cumpre.	Insuficiente 20% a 49%
Não desenvolvido. Não domina. Quase nunca cumpre.	Insuficiente 0 a 19%