

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ANO: 1.º

Ano letivo 2025-2026

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades	(Artes Visuais) <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global ▪ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais ▪ Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual ▪ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais ▪ Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s) ▪ Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão ▪ Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações ▪ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvimento nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação 			
Conhecimentos Capacidades	(Expressão Dramática / Teatro) <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro ▪ Identifica constituintes de um espetáculo ▪ Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo ▪ Distingue e reconhece especificidade teatrais ▪ Estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula ▪ Explora o corpo em diferentes atividades ▪ Adequa a voz a diferentes contextos e situações de comunicação ▪ Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades ▪ Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvimento nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos
Conhecimentos Capacidades	(Dança) <ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de evoluir no espaço ▪ Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas ▪ Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações ▪ Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico ▪ Interage com os colegas e professor sabendo argumentar as suas opiniões e aceitando as dos outros 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvimento nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos

	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e Criação 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido ▪ Recria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição ▪ Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequencias dançadas a partir de estímulos vários, diferentes temas 	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p>	<p>(Música)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical ▪ Explora fontes sonoras diversas ▪ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais ▪ Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas ▪ Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas ▪ Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados ▪ Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvimento nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos

Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Respeito pelas regras e compromissos 	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras dos diferentes contextos educativos Respeita os outros É assíduo É pontual 		20%	Registro de verificação/ observação direta
	Envolvimento e autonomia no trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Coopera/colabora no trabalho escolar Manifesta iniciativa e autonomia Revela persistência e perseverança Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação 			

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho

Totalmente desenvolvido Domina com qualidade e sem falhas Cumpr sempre ou quase sempre	Muito Bom 90% a 100%
Desenvolvido na maior parte Domina com algumas falhas Cumpr na maioria das vezes	Bom 70% a 89%
Desenvolvido satisfatoriamente Domina parcialmente Cumpr satisfatoriamente	Suficiente 50% a 69%
Pouco desenvolvido Domina parcialmente, com muitas dificuldades Raramente cumpr	Insuficiente 20% a 49%
Não desenvolvido Não domina Quase nunca cumpr	Insuficiente 0 a 19%