

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Básico / 3º Ciclo

DISCIPLINA: Português - 3ºciclo | 2023-2024

| Dimensões                   | Domínios                            | Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>  | Ponderação |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|--|------------|
| Conhecimentos / Capacidades | Oralidade – Compreensão e Expressão | <p><b>Compreensão</b></p> <p><b>No 7º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>. destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>. sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul> <p><b>No 8º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>. explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>. avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>. sintetiza a informação recebida.</li> </ul> <p><b>No 9º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>. avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <p><b>No 7º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>. usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>. respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>. usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>. avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul> <p><b>No 8º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>. planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>. produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>. usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul> <p><b>No 9º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>. intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>. argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>. estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>. avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul> | <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/<br/>sabedor/<br/>culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da<br/>diferença/<br/>do outro<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/<br/>colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</p> | 15%        |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

| Dimensões | Domínios                     | Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>  | Ponderação |
|-----------|------------------------------|---|--|------------|
|           | Leitura e Educação Literária | <p><b>Leitura</b></p> <p><b>No 7º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>. realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>. explicita o sentido global de um texto;</li> <li>. faz inferências devidamente justificadas;</li> <li>. identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões;</li> <li>. reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>. compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>. identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados;</li> <li>. expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos;</li> <li>. utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>No 8º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>. reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação;</li> <li>. realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>. explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas;</li> <li>. identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</li> <li>. reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes);</li> <li>. utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <p><b>No 9º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário;</li> <li>. realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa;</li> <li>. explicita o sentido global de um texto;</li> <li>. identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões;</li> <li>. reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes);</li> <li>. compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>. expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos;</li> <li>. utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>No 7º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas);</li> <li>. interpreta os textos em função do género literário;</li> <li>. identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica;</li> <li>. reconhecer a organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas;</li> <li>. analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas</li> </ul> | <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor<br/>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/<br/>Investigador<br/>(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo<br/>(A, C, D, J)</p> <p>Responsável/<br/>autónomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico<br/>(A, B, C, D, G)</p> | 30%        |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

| Dimensões | Domínios | Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>   | Ponderação |
|-----------|----------|--|---|------------|
|           |          | (música, pintura, escultura, cinema, etc.)<br>. explica recursos expressivos usados na construção do sentido do texto (enumeração, pleonismo e hipérbole);<br>. exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos;<br>. desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais de leitor e compara diferentes textos.<br><br><b>No 8º ano, o aluno:</b><br>. lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramática;<br>. interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores;<br>. identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica;<br>. reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;<br>. compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese);<br>. exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra;<br>. expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados;<br>. desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).<br><br><b>No 9º ano, o aluno:</b><br>. lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa e poemas.<br>. relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo;<br>. identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia;<br>. reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos;<br>. expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas;<br>. debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos;<br>. desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhida em contrato de leitura com o(a) professor(a)). |   |            |
|           | Escrita  | <b>No 7º ano, o aluno:</b><br>. elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.<br>. planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos;<br>. ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto;<br>. redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições;<br>. escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;<br>. avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista;<br>. respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.<br><br><b>No 8º ano, o aluno:</b><br>. elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.   | Conhecedor/<br>sabedor/<br>culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J)<br><br>Criativo<br>(A, C, D, J) | 20%        |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

| Dimensões | Domínios  | Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>   | Ponderação |
|-----------|-----------|--|---|------------|
|           |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>. planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão;</li> <li>. redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados;</li> <li>. escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação;</li> <li>. reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística;</li> <li>. utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto;</li> <li>. respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul> <p><b>No 9º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>. elabora resumos (para finalidades diversificadas);</li> <li>. planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade;</li> <li>. utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto;</li> <li>. redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos;</li> <li>. escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação;</li> <li>. reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto;</li> <li>. respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> | <p>Comunicador<br/>(A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/<br/>autónomo<br/>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da<br/>diferença/ do outro<br/>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/<br/>colaborador<br/>(B, C, D, E, F)</p> |            |
|           | Gramática | <p><b>No 7º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>. conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos;</li> <li>. utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios);</li> <li>. emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</li> <li>. identifica a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal);</li> <li>. classifica orações subordinadas adverbiais finais e condicionais, substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa);</li> <li>. distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras;</li> <li>. reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica;</li> <li>. explica sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul> <p><b>No 8º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>. distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva;</li> <li>. emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas;</li> <li>. distingue funções sintáticas ( predicativo do complemento direto);</li> <li>. distingue subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva;</li> </ul>   | <p>Questionador<br/>(A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/<br/>sabedor/ culto/<br/>informado<br/>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/<br/>organizador<br/>(A, B, C, I, J)</p>   | 15%        |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

| Dimensões | Domínios | Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup> | Ponderação |
|-----------|----------|--|---|------------|
|           |          | <p>. explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo;</p> <p>. classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas;</p> <p>. analisa relações de sentido entre palavras;</p> <p>. reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza social;</p> <p>. emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p> <p><b>No 9º ano, o aluno:</b></p> <p>. identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese);</p> <p>. identifica arcaísmos e neologismos;</p> <p>. reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica;</p> <p>. utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;</p> <p>. analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>. reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise;</p> <p>. distingue frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito;</p> <p>. explica relações semânticas entre palavras;</p> <p>. usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos);</p> <p>. utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p> |   |            |

| Dimensão | Áreas de competência  | Indicadores  | Descritores de desempenho  | Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho |                               |                       |                | Ponderação |
|----------|---|--|--|--|-------------------------------|-----------------------|----------------|------------|
|          |   |  |  | 100-90   | 89-70                         | 69-50                 | 49-1           |            |
| Atitudes | C - Raciocínio e resolução de problemas;<br>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;<br>E - Relacionamento interpessoal;<br>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; | Respeito de regras e compromissos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as regras dos diferentes contextos educativos</li> <li>Respeita os outros</li> <li>É assíduo</li> <li>É pontual</li> </ul> | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar. | Revelou dificuldades. | Não conseguiu. | 20%        |
|          |   |  | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar.                      | Revelou dificuldades.         | Não conseguiu.        |                |            |
|          | Envolvimento e autonomia no trabalho  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera/colabora no trabalho escolar</li> <li>Manifesta iniciativa e autonomia</li> <li>Revela persistência e perseverança</li> <li>Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação</li> </ul> | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar.                      | Revelou dificuldades.         | Não conseguiu.        |                |            |
|          |   | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar.  | Revelou dificuldades.                              | Não conseguiu.                |                       |                |            |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

| Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho  |                                      | Atividades e instrumentos de avaliação  |
|---|--------------------------------------|---|
| De forma adequada ou com pequenas imprecisões.  | Nível 5<br>Muito Bom<br>90% a 100%   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• exposições orais planificadas;</li> <li>• debates;</li> <li>• oficinas de gramática ;</li> <li>• oficinas de escrita;</li> <li>• questões de aula;</li> <li>• trabalhos em pares;</li> <li>• trabalhos em grupo ;</li> <li>• projeto de leitura (<i>fichas de leitura, apresentação de livros...</i>);</li> <li>• testes de diferentes tipologias:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> com itens de seleção (<i>escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação</i>);</li> <li><b>b)</b> com itens de construção (<i>resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</i>).</li> </ul> </li> <li>• listas de verificação;</li> <li>• grelhas de avaliação da exposição oral planificada;</li> <li>• grelhas de avaliação do projeto de leitura;</li> <li>• grelha de avaliação da expressão escrita planificada;</li> <li>• grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares;</li> <li>• grelhas de observação direta de desempenhos;</li> <li>• grelhas de auto, heteroavaliação;</li> <li>• outros...</li> </ul> |
| De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.             | Nível 4<br>Bom<br>70% a 89%          |   |
| De forma adequada em metade dos tópicos.<br>Ou<br>Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos. | Nível 3<br>Suficiente<br>50% a 69%   |   |
| Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos.<br>Ou<br>Com falhas em todos os tópicos.        | Nível 2<br>Insuficiente<br>20% a 49% |   |
| Com falhas significativas em todos os tópicos.  | Nível 1<br>Insuficiente<br>0 a 19%   |   |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.