

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Português / 11ºano | 2023-2024

| Dimensões                   | Domínios                            | Descritores de desempenho   | Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>  | Ponderação |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|--|------------|
| Conhecimentos / Capacidades | Oralidade – Compreensão e Expressão | <p><b>Compreensão</b><br/>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa;</li> <li>. Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul> <p><b>Expressão</b><br/>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>. Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>. Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>   | Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  | 20%        |
|                             | Leitura e Educação Literária        | <p><b>Leitura</b><br/>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>. Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>. Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b><br/>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padre António Vieira - “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654” (leitura integral de alguns capítulos e de excertos de outros);</li> <li>- Almeida Garrett - “Frei Luís de Sousa”;</li> <li>- Camilo Castelo Branco, “Amor de Perdição” – secções escolhidas;</li> <li>- Eça de Queirós, “Os Maias”;</li> <li>- Antero de Quental, dois sonetos de “Sonetos Completos”;</li> </ul> </li> </ul> | Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)<br>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | 35%        |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

| Dimensões | Domínios  | Descritores de desempenho  | Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>  | Ponderação |
|-----------|-----------|--|--|------------|
|           |           | <p>- Cesário Verde, leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”;</p> <p>. Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>. Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> | Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)   |            |
|           | Escrita   | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>  | Conhecedor/<br>sabedor/ culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Comunicador<br>(A, B, D, E, H)<br>Responsável/<br>autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J) | 20%        |
|           | Gramática | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>• Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>• Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>   | Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Conhecedor/<br>sabedor/ culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/<br>organizador<br>(A, B, C, I, J)   | 15%        |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

|          | Áreas de competência  | Indicadores                          | Descritores de desempenho  | Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho |                               |                       |                | Ponderação |
|----------|---|--------------------------------------|--|--|-------------------------------|-----------------------|----------------|------------|
|          |   |                                      |  | 20   | 19-17-15                      | 13-11                 | 9-7-5          |            |
| Atitudes | C - Raciocínio e resolução de problemas;<br>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;<br>E - Relacionamento interpessoal; | Respeito pelas regras e compromissos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as regras dos diferentes contextos educativos</li> <li>Respeita os outros</li> <li>É assíduo</li> <li>É pontual</li> </ul>   | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar. | Revelou dificuldades. | Não conseguiu. | 10%        |
|          |   |                                      |  | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar. | Revelou dificuldades. | Não conseguiu. |            |
|          | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;<br>G - Bem-estar, saúde e ambiente;<br>J - Consciência e domínio do corpo.           | Envolvimento e autonomia no trabalho | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera/colabora no trabalho escolar</li> <li>Manifesta iniciativa e autonomia</li> <li>Revela persistência e perseverança</li> <li>Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação</li> </ul> | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar. | Revelou dificuldades. | Não conseguiu. |            |
|          |   |                                      |  | Conseguiu.   | Conseguiu, mas pode melhorar. | Revelou dificuldades. | Não conseguiu. |            |

| Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho  |  | Atividades e instrumentos de avaliação   |
|---|--|--|
| De forma adequada ou com pequenas imprecisões.  | Nível 5<br>Muito Bom<br>18 a 20 valores  | <ul style="list-style-type: none"> <li>exposições orais planificadas;</li> <li>debates;</li> <li>oficinas de gramática ;</li> <li>oficinas de escrita;</li> <li>questões de aula;</li> <li>trabalhos em pares;</li> <li>trabalhos em grupo ;</li> <li>projeto de leitura (<i>fichas de leitura, apresentação de livros...</i>);</li> <li>testes de diferentes tipologias:               <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> com itens de seleção (<i>escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação</i>);</li> <li><b>b)</b> com itens de construção (<i>resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</i>).</li> </ul> </li> <li>listas de verificação;</li> <li>grelhas de avaliação da exposição oral planificada;</li> <li>grelhas de avaliação do projeto de leitura;</li> <li>grelha de avaliação da expressão escrita planificada;</li> <li>grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares;</li> <li>grelhas de observação direta de desempenhos;</li> <li>grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação;</li> <li>outros...</li> </ul> |
| De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.             | Nível 4<br>Bom<br>14 a 17 valores        |  |
| De forma adequada em metade dos tópicos.<br>Ou<br>Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos. | Nível 3<br>Suficiente<br>10 a 13 valores |  |
| Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos.<br>Ou<br>Com falhas em todos os tópicos.        | Nível 2<br>Insuficiente<br>5 a 9 valores |  |
| Com falhas significativas em todos os tópicos.  | Nível 1<br>Insuficiente<br>0 a 4 valores |  |

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.