

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Profissionais

DISCIPLINA: Português / 10ºano | 2025-2026

Módulo 1

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade	<p>Compreensão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. . Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>Expressão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. . Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. . Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais adequados às apresentações orais para aumentar a sua eficácia. . Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. . Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	15%
	Leitura e Educação Literária	<p>Leitura O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lê, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. . Analisa a organização interna e externa do texto; . Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; <p>Educação Literária O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI: <ul style="list-style-type: none"> - poesia trovadoresca: cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e de maldizer; - excertos da <i>Crónica de D. João I</i> de Fernão Lopes; . Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido; . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; . Compara textos em função de temas, ideias e valores; . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; . Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	30%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
	Escrita	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escreve sínteses, exposições sobre um tema. . Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente; . Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; . Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; . Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	20%
	Gramática	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhece a origem, e a evolução do Português; . Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); . Analisa com segurança frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo; divisão e classificação de orações. . Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%
Atitudes	Respeito pelas regras e compromissos	<p>Respeita as regras dos diferentes contextos educativos</p> <p>Respeita os outros.</p> <p>É assíduo.</p> <p>É pontual.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%
	Envolvimento e autonomia no trabalho	<p>Coopera/colabora no trabalho escolar.</p> <p>Manifesta iniciativa e autonomia.</p> <p>Revela persistência e perseverança.</p> <p>Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Módulo 2

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ²	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade	<p>Compreensão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos orais dos géneros reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. . Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>Expressão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. . Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. . Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais adequados às apresentações orais para aumentar a sua eficácia. . Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. . Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	15%
	Leitura e Educação Literária	<p>Leitura O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lê, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica publicados em suportes variados. . Analisa a organização interna e externa do texto; . Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista; . Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; . Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. <p>Educação Literária O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos literários portugueses produzidos no século XV: - <i>Farsa de Inês Pereira</i> de Gil Vicente; . Relaciona características formais do texto dramático com a construção do sentido; . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; . Compara textos em função de temas, ideias e valores; . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; . Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	30%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ²	Ponderação
	Escrita	O aluno: . Escreve apreciações críticas. . Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.; . Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; . Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; . Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
	Gramática	O aluno: . Conhece a distribuição geográfica do Português no mundo; . Analisa com segurança frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo; divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas . Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação;	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%
Atitudes	Respeito pelas regras e compromissos	Respeita as regras dos diferentes contextos educativos Respeita os outros É assíduo É pontual	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%
	Envolvimento e autonomia no trabalho	Coopera/colabora no trabalho escolar Manifesta iniciativa e autonomia Revela persistência e perseverança Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

Módulo 3

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ³	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade	<p>Compreensão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. . Resume o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>Expressão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. . Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. . Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais adequados às apresentações orais para aumentar a sua eficácia. . Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. . Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	15%
	Leitura e Educação Literária	<p>Leitura O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lê, de modo crítico e autónomo, textos do género cartoon de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. . Analisa a organização interna e externa do texto; . Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista; . Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; . Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; . Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Educação Literária O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos literários portugueses produzidos no século XVI: <ul style="list-style-type: none"> - Luís de Camões – algumas redondilhas e sonetos; - Luís de Camões - <i>Os Lusíadas</i> (algumas das reflexões do Poeta); . Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido; . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; . Compara textos em função de temas, ideias e valores; . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; . Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; . Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	30%

¹ Áreas de Competências: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ³	Ponderação
	Escrita	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escreve apreciações críticas. . Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.; . Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; . Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; . Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	20%
	Gramática	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; . Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); . Analisa com segurança frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo; divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas . Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; . Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; . Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos); . Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; . Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%
Atitudes	Respeito pelas regras e compromissos	<p>Respeita as regras dos diferentes contextos educativos</p> <p>Respeita os outros</p> <p>É assíduo</p> <p>É pontual</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%
	Envolvimento e autonomia no trabalho	<p>Coopera/colabora no trabalho escolar</p> <p>Manifesta iniciativa e autonomia</p> <p>Revela persistência e perseverança</p> <p>Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho		Avaliação: atividades / instrumentos / procedimentos de recolha de informação
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores	<ul style="list-style-type: none"> • exposições orais planificadas; • debates; • oficinas de gramática ; • oficinas de escrita; • questões de aula; • trabalhos em pares; • trabalhos em grupo ; • testes de diferentes tipologias: <ul style="list-style-type: none"> a) com itens de seleção (<i>escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação</i>); b) com itens de construção (<i>resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</i>). • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • auto e heteroavaliação de textos orais, escritos e multimodais, tendo em conta o tema, o(s) destinatário(s), o enunciador, o contexto discursivo, os objetivos, a linguagem utilizada; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral com o foco em indicadores como coesão, coerência e progressão temática, entre outros; • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar, tendo em conta referenciais criteriosais (a apresentação de um poema com recurso a outras linguagens como a sucessão de imagens, desenhos, música, coreografia, pequeno filme, entre outras); • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa; • listas de verificação; • grelhas de avaliação da exposição oral planificada; • grelhas de avaliação do projeto de leitura; • grelha de avaliação da expressão escrita planificada; • grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares; • grelhas de observação direta de desempenhos; • grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação; • outros...
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores	
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores	
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores	
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores	

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				20	19-17-15	13-11	9-7-5	
Atitudes	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	Respeito pelas regras e compromissos	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras dos diferentes contextos educativos Respeita os outros É assíduo É pontual 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	10%
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
	Envolvimento e autonomia no trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Coopera/colabora no trabalho escolar Manifesta iniciativa e autonomia Revela persistência e perseverança Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.		
			Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.		
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.								

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.