

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Básico / 2º Ciclo

DISCIPLINA: Português - 2ºciclo | 2025-2026

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade – Compreensão e Expressão	<p><b>Compreensão</b></p> <p><b>No 5º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Selecciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.</li> <li>. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul> <p><b>No 6º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>. Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <p><b>No 5º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>. Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul> <p><b>No 6º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>. Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>. Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>. Capta e mantém a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>. Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>10%</b> (5%+5%)</p>

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	Ponderação
	<p><b>Leitura e Educação Literária</b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>No 5º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>. Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>. Faz inferências, justificando-as.</li> <li>. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> <li>. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul> <p><b>No 6º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>. Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>. Faz inferências, justificando-as.</li> <li>. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>. Distingue nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>. Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul> <p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>No 5º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li> <li>. Interpreta o texto em função do género literário.</li> <li>. Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-o com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>. Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>. Faz declamações e representações teatrais.</li> <li>. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p><b>35%</b> (5% Leitura Expressiva)</p>

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	Ponderação
		<p><b>No 6º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</li> <li>. Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>. Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>. Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>. Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>. Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>. Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>. Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> <li>. Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		
	<b>Escrita</b>	<p><b>No 5º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>. Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>. Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>. Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>. Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</li> <li>. Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>. Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul> <p><b>No 6º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>. Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>. Utiliza processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>. Intervém em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>. Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>. Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<b>20%</b>
	<b>Gramática</b>	<p><b>No 5º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>. Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li> <li>. Identifica o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>. Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>. Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>. Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado/ (A, B, G, I, J)</p>	<b>15%</b>

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	Ponderação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Distingue frases simples de frases complexas.</li> <li>. Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>. Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>. Compreende a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>. Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>. Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul> <p><b>No 6º ano, o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>. Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>. Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>. Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>. Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>. Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)</li> <li>. Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>. Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>. Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>. Distingue derivação de composição.</li> <li>. Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>. Mobiliza no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>	<p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensão	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				100-90	89-70	69-50	49-1	
<b>Atitudes</b>	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Respeito pelas regras e compromissos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita as regras dos diferentes contextos educativos</li> <li>Respeita os outros</li> <li>É assíduo</li> <li>É pontual</li> </ul>	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	<b>20%</b>
			Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.		
		Envolvimento e autonomia no trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera/colabora no trabalho escolar</li> <li>Manifesta iniciativa e autonomia</li> <li>Revela persistência e perseverança</li> <li>Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação</li> </ul>	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
			Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.		

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho (Conhecimentos e capacidades)		Atividades e instrumentos de avaliação
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	<ul style="list-style-type: none"> <li>exposições orais planificadas;</li> <li>debates;</li> <li>oficinas de gramática ;</li> <li>oficinas de escrita;</li> <li>questões de aula;</li> <li>trabalhos em pares;</li> <li>trabalhos em grupo ;</li> <li>projeto de leitura (<i>fichas de leitura, apresentação de livros...</i>);</li> <li>testes de diferentes tipologias:                             <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> com itens de seleção (<i>escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação</i>);</li> <li><b>b)</b> com itens de construção (<i>resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</i> ).</li> </ul> </li> <li>listas de verificação;</li> <li>grelhas de avaliação da exposição oral planificada;</li> <li>grelhas de avaliação do projeto de leitura;</li> <li>grelha de avaliação da expressão escrita planificada;</li> <li>grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares;</li> <li>grelhas de observação direta de desempenhos;</li> <li>grelhas de auto, heteroavaliação;</li> <li>outros...</li> </ul>
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 70% a 89%	
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%	
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%	
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%	

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.