

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Português / 12ºano | 2025-2026

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade – Compreensão e Expressão	<p>Compreensão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. . Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. . Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p>Expressão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. . Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. . Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. . Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	20%
	Leitura e Educação Literária	<p>Leitura O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. . Realiza leitura crítica e autónoma. . Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. . Analisa a organização interna e externa do texto. . Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. . Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>Educação Literária O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX: <ul style="list-style-type: none"> - poesia lírica de Fernando Pessoa: alguns poemas do ortónimo, dos heterónimos Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos; - poesia épica de Fernando Pessoa: alguns poemas de “Mensagem”; - conto - “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca; - poemas de poetas portugueses contemporâneos (dois poemas de cada um dos poetas: Miguel Torga, Eugénio de Andrade (ou Manuel Alegre), Ana Luísa Amaral); - romance de José Saramago: “Memorial do Convento”; 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	35%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
		<ul style="list-style-type: none"> . Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. . Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. . Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em suportes variados. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Escrita	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> . Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. . Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. . Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. . Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. . Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
	Gramática	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> . Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). . Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. . Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. . Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). . Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				20	19-17-15	13-11	9-7-5	
Atitudes	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	Respeito pelas regras e compromissos	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras dos diferentes contextos educativos Respeita os outros É assíduo É pontual 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	10%
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Envolvimento e autonomia no trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Coopera/colabora no trabalho escolar Manifesta iniciativa e autonomia Revela persistência e perseverança Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho		Atividades e instrumentos de avaliação
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores	<ul style="list-style-type: none"> exposições orais planificadas; debates; oficinas de gramática ; oficinas de escrita; questões de aula; trabalhos em pares; trabalhos em grupo ; projeto de leitura (<i>fichas de leitura, apresentação de livros...</i>); testes de diferentes tipologias: <ul style="list-style-type: none"> a) com itens de seleção (<i>escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação</i>); b) com itens de construção (<i>resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</i>). listas de verificação; grelhas de avaliação da exposição oral planificada; grelhas de avaliação do projeto de leitura; grelha de avaliação da expressão escrita planificada; grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares; grelhas de observação direta de desempenhos; grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação; outros...
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores	
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores	
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores	
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores	

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.