

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Português / 11ºano | 2025-2026

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade – Compreensão e Expressão	<p>Compreensão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa; . Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). <p>Expressão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). . Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. . Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. . Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	20%
	Leitura e Educação Literária	<p>Leitura O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. . Realiza leitura crítica e autónoma. . Analisa a organização interna e externa do texto. . Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. . Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. . Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. . Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. <p>Educação Literária O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX: <ul style="list-style-type: none"> - Padre António Vieira - “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654” (leitura integral de alguns capítulos e de excertos de outros); - Almeida Garrett – “Frei Luís de Sousa”; - Camilo Castelo Branco, “Amor de Perdição” – secções escolhidas; - Eça de Queirós, “Os Maias”; 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	35%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
		- Antero de Quental, dois sonetos de “Sonetos Completos”; - Cesário Verde, leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”; . Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. . Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. . Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. . Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Escrita	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
	Gramática	O aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjectival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				20	19-17-15	13-11	9-7-5	
Atitudes	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	Respeito pelas regras e compromissos	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras dos diferentes contextos educativos Respeita os outros É assíduo É pontual 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	10%
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Envolvimento e autonomia no trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Coopera/colabora no trabalho escolar Manifesta iniciativa e autonomia Revela persistência e perseverança Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho		Atividades e instrumentos de avaliação
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores	<ul style="list-style-type: none"> exposições orais planificadas; debates; oficinas de gramática ; oficinas de escrita; questões de aula; trabalhos em pares; trabalhos em grupo ; projeto de leitura (<i>fichas de leitura, apresentação de livros...</i>); testes de diferentes tipologias: <ul style="list-style-type: none"> a) com itens de seleção (<i>escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação</i>); b) com itens de construção (<i>resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</i>). listas de verificação; greijas de avaliação da exposição oral planificada; greijas de avaliação do projeto de leitura; greija de avaliação da expressão escrita planificada; greija de controlo do cumprimento das tarefas escolares; greijas de observação direta de desempenhos; greijas de autoavaliação e de heteroavaliação; outros...
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores	
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores	
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores	
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores	

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.