

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Português / 10ºano | 2025-2026

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade – Compreensão e Expressão	<p>Compreensão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa; . Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. <p>Expressão O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. . Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. . Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. . Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. . Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20%
	Leitura e Educação Literária	<p>Leitura O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>; . Realiza leitura crítica e autónoma; . Analisa a organização interna e externa do texto; . Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista; . Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; . Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; . Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p>Educação Literária O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI: <ul style="list-style-type: none"> - poesia trovadoresca: cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e de maldizer; - excertos da <i>Crónica de D. João I</i> de Fernão Lopes; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	35%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Farsa de Inês Pereira</i> de Gil Vicente; - redondilhas e sonetos de Luís de Camões; - <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões (algumas das reflexões do Poeta); . Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; . Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido; . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; . Compara textos em função de temas, ideias e valores; . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; . Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; . Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
	Escrita	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género; . Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.; . Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; . Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; . Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	20%
	Gramática	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; . Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); . Analisa com segurança frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo; divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas . Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; . Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; . Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos); . Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; . Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	15%

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				20	19-17-15	13-11	9-7-5	
Atitudes	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;	Respeito de regras e compromissos	<ul style="list-style-type: none"> Respeita as regras dos diferentes contextos educativos Respeita os outros É assíduo É pontual 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	10%
			Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.		
	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Envolvimento e autonomia no trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Coopera/colabora no trabalho escolar Manifesta iniciativa e autonomia Revela persistência e perseverança Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação 	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
			Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.		

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho – Conhecimentos e capacidades		Atividades e instrumentos de avaliação
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores	<ul style="list-style-type: none"> exposições orais planificadas; debates; oficinas de gramática ; oficinas de escrita; questões de aula; trabalhos em pares; trabalhos em grupo ; projeto de leitura (<i>fichas de leitura, apresentação de livros...</i>); testes de diferentes tipologias: <ul style="list-style-type: none"> a) com itens de seleção (<i>escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação</i>); b) com itens de construção (<i>resposta curta; resposta restrita; resposta extensa</i>). listas de verificação; grelhas de avaliação da exposição oral planificada; grelhas de avaliação do projeto de leitura; grelha de avaliação da expressão escrita planificada; grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares; grelhas de observação direta de desempenhos; grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação; outros...
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores	
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores	
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores	
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores	

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.